

BIOGRAFIA

Kyoji Nagatani è nato a Tokyo nel 1950; si è laureato alle università delle arti di Tokyo e presso l'istituto Superiore di Ricerca dell'università Statale Belle Arti della capitale giapponese.

Nel 1976 ha conseguito il Diploma nella specializzazione di fusione di bronzo. Ha vinto una borsa di studio del governo italiana che gli ha consentito, nel 1984, di diplomarsi all'Accademia di Brera sotto la guida degli scultori Enrico Manfrini e Alik Cavaliere. Fra le sue opere più imponenti ricordiamo il monumento per Villa Fontana a Capriano (Milano); il monumento per il teatro comunale di Hachioji a Tokyo e il museo aperto di Usukushi-Gahara di Nagano.

2009 Premio delle Arti - settore scultura – Circolo della stampa di Milano – Associazione culturale Indro Montanelli.

ESPOSIZIONI

Kyoji Nagatani nato a Tokyo 1950

Mostre Personali Selezionati

1975 Gallery 21 Ginza Tokyo

1979.1983 Galleria Ponte Rosso Milano

1985 Galleria Annunciata Milano

1988 Centro Culturale dell'Arte Bellora Milano

1990 Gallery Universe Tokyo

1992 Spazio Baleri Italia Milano

1993 Galleria Silvano Lodi jr Milano

1998 Galleria Civica "Vecchia Pescheria" Cervia

2000 Spazio Montenero Milano

2002 2008 Gallery Kaoluco Tokyo

2003 2008 Galleria Borgongna Milano

2005 Palazzo Comunale di Teglio

2006 Palazzo Comunale di Pioltello

2008 Aeroporto di Rivanazzano Club House Voghera

2011 C-Arte Cassago Brianza C-Hotel

2013,2014,2015 Gallery Mondo Arte Milano

2014 Gallery Kaoluco Tokyo

2016 Le Suite Di Palazzo Segreto Milano

Collezioni Pubblici e Privati Selezionati

Monumeto "Mutevole" per La Villa Fontana Capriano ,Shu Uemura Harajuku

Monument"La Porta del Tempo" per Teatro Comunale di Hachioji Tokyo "La Sedia del Vento" Museo Aperto di Utugushigahara Nagano, " .Monumento per

Tempio Ryukokuji Hachioji "Sanshisuimei". Biblioteca Comunale di Sulmona.

"Il Trono del Silenzio",Piazza del Comune di Pioltello."La Porta del Vento". The Hakone Open Air Museum.

"Triade Rossa" Palazzo in Via Gabba Milano. "La Porta della Memoria" Belvedere di Chiesa in Valmalenco . "Il Seme" La Scuola Edile di Bergamo. Tre Monumenti per I giardini pubblici a Yoshikawa – City Saitama

Premi

"Do Forni" Venezia, "Premio Bugatti" Novara Milanese, "Premio Sulmona" Aquila

“Premio della Cultura e Arte” Milano