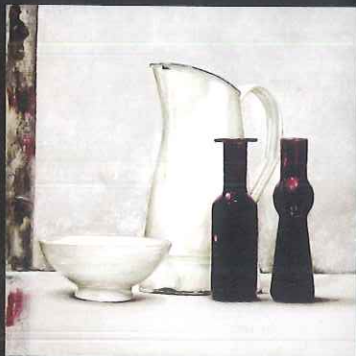


Maurizia Piazzi, artista bolognese, sembra aver donato il suo sapere pittorico a Giorgio Morandi, tanto che negli ultimi anni ha deciso di dedicare al Maestro una vera e propria serie che si ispira al famoso collezionismo di oggetti, come fosse semplicemente un pretesto artistico, per poi distanziarsene in diversi aspetti. Primo di tutti il colore, che nel caso di Maurizia è esplosivo, poi la vitalità data da fiori e frutta veri e non ultimo la temporalità. Spesso, infatti, parlando di Giorgio Morandi, si fa riferimento ad una pittura senza tempo in cui anche l'atmosfera viene cancellata da una mano di bianco. Maurizia, invece, vuole apparire figlia del suo tempo creando una tecnica mista col collage di alcuni quotidiani, facendo apparire anche personaggi di attualità.

Ciò che trasmette, attraverso i suoi quadri, è una forte sensazione di pace e sicurezza, quasi come se avesse intenzione di rimettere ordine nel caos dei nostri giorni, di porre fine a questa corsa quotidiana che ci impedisce di vivere le emozioni e di fruire del bello.

Dott.ssa Dalila Tossani (Curatrice)



2014
Rosso cremisi
olio su tela
50X50



GRAND HOTEL MAJESTIC
GIÀ BAGLIONI
BOLOGNA
★★★★★
LEADING HOTELS

Hotel Majestic "già Baglioni"
via Indipendenza 8
dal 18 al 28 Giugno 2014
tutti i giorni
dalle 15.00 alle 19.00
Vernissage 18 Giugno ore 18.00

NUOVA
GALLERIA
d'ARTE
la PICCOLA



Nuova Galleria d'Arte La Piccola
Direttore: Ugo Cacace
Via Santo Stefano 29i
dall'1 al 22 Luglio 2014
Lunedì dalle 14.00 alle 19.00
dal Martedì al Sabato
dalle 11.00 alle 19.00
Domenica chiuso
Vernissage 1 luglio ore 18.00



Umberto
Cesari



APERITIVO
SELECT

ROSSO
ANTICO



NUOVA
GALLERIA
d'ARTE
la PICCOLA



"CARO GIORGIO..."
MOSTRA PERSONALE
di **MAURIZIA PIAZZI**
Omaggio a Giorgio Morandi
a distanza di **50 anni**
dalla sua **scomparsa**



2014 - Natura morta con trasparenza blu
olio su tela 50X50



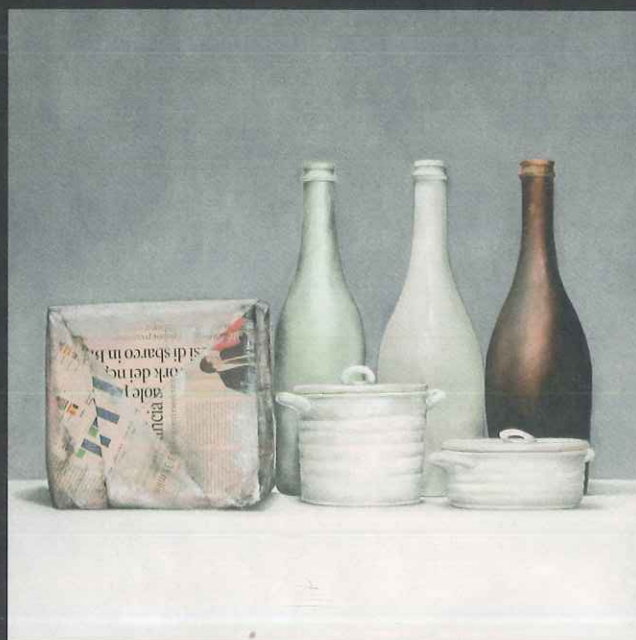
2014 - Natura morta con trasparenza blu 2
olio su tela 50X50

"E cosi' ho dipinto anch'io quegli oggetti che mi sono cari, li ho dipinti con i *miei* colori e la *mia* luce, ho cancellato la polvere del tempo per ridare loro quella *vita silenziosa* propria della natura morta"

Maurizia Piazzi

"Mi pare che la pittura di Giorgio Morandi abbia esercitato su Maurizia Piazzi uno straordinario potere terapeutico ed ammaliatore, che va, suppongo, al di là di un semplice interesse artistico ma penetra direttamente nell'inconscio, o nell'animo, legando per sempre al fascino discreto dell'opera la sensibilità intellettuale ed estetica della pittrice."

Prof. Gian Luigi Zucchini



2014 - Composizione numero quattro
olio su tela 60X60



2014 - Composizione numero tre
olio su tela 60X60



2014 - Composizione numero due
olio su tela 60X60