



Utilizzando il sito, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. [maggiori informazioni](#)

Accetto

Amazing City Istanbul  
Best Places to Visit in Istanbul Istanbul Connects Europe and Asia

HOME MOSTRE ▾ NOTIZIE EVENTI APPROFONDIMENTI ▾



ARTE VISTA DA... ▾

EVENTI

MOSTRE

MOSTRE IN ITALIA

# MUST HAVE- Proud to be Italian

*L'artista Marcello Reboani ritorna a Bologna con una mostra a cura di Melissa Proietti sulle icone del made in Italy*

Autore: **Raffaella A. Caruso** - 20 gennaio 2016 36

CONDIVIDI



Facebook



Twitter



Amazing City Istanbul

Best Places to Visit in Istanbul Istanbul Connects Europe and Asia



Bologna - In occasione del 40esimo

Seguici anche sui Social Media



810

PIACE



217

SEGUI

Ricerca per regione

seleziona una regione ▾



Facebook®



anniversario di **Artefiera**, l'Hotel Majestic "già Baglioni" di Bologna, unico 5 stelle Lusso dell'Emilia-Romagna e parte di The Leading Hotels of the world, ospita fino al 15 febbraio 2016 la mostra di **Marcello Reboani "Must Have - Proud to be italian"**, curata da Melissa Proietti e patrocinata dal Comune di Bologna.

L'inaugurazione (solo su invito) è prevista per giovedì 29 gennaio dalle 18 alle 21, mentre si potrà visitare l'esposizione liberamente nei giorni successivi. La mostra si svolge nelle sale dello storico Café Marinetti: uno spazio naturalmente vocato di arte e cultura, intitolato al fondatore del movimento futurista Filippo Tommaso Marinetti che a Bologna lo aveva eletto come suo quartier generale.

Il progetto "Must Have", nasce da un'idea di Melissa Proietti nel 2007, e nella prima presentazione mirava a rappresentare in chiave ironica ed eco-pop le icone del consumismo, proponendo uno spunto di riflessione sul come un oggetto cult potesse diventare anche oggetto d'arte: la "Kelly bag" di Hèrmes, il Rolex, il celebre tollino del Campari, l'intramontabile macchina fotografica Nikon, e ancora i Levi's e alcuni medicinali di largo consumo come lo Xanax vennero presentati in luoghi in e off gallery, e celebrati in una personale dell'artista al Museo Civico di Cortina d'Ampezzo nel 2012. Negli anni 2014 e 2015 il progetto "Must Have" è stato oggetto di lecture all'interno del corso di Art



Account Sign Up  
Share Photos and Videos for Free. Sign Up And Register An

Ricerca per parole chiave

Ancona

arte

arte contemporanea

Artevista

associazione culturale

Belle Arti

Bologna

Campania

collettiva

concorso

Emilia Romagna

esposizione

Ferrara

Firenze

Fotografia

Italia

Italy

lazio

lombardia

Lucca

marche

Managing alla Luiss di Roma e di Semiotica dell'arte e della moda allo IED, sempre nella capitale.

La nuova serie "Must Have - Proud to be Italian" con una rassegna di 12 nuove opere, debutta invece nel maggio 2015 in occasione di Expo, a Milano, nella grintosa Terrazza Aperol, luogo d'incontro di un'intramontabile Milano da bere. Questa volta l'artista punta l'attenzione sulla creatività e il design italiano, celebrando oggetti che hanno fatto la storia del Made in Italy, icone di design, creatività, gusto e stile, esportati in tutto il mondo: il vasetto della Nutella e quello con rimandi Art Nouveau di Amarena Fabbri, la Vespa rossa, il tollino dell' Aperol e ancora il motoscafo Riva, la Ferrari, il celebre logo " Con Api si Vola !", la Moka Bialetti e tanti altri altri. Tutti rimandano alla storia dell'industria nazionale, di quello che l'Italia ha esportato nel mondo in termini di creatività ed estetica. La mostra a Bologna è accompagnata da un testo critico di Raffaella A. Caruso.

"Must Have - Proud to be Italian" non è intesa quindi solo come mostra d'arte, ma come augurio e incentivo di ripresa e nuova crescita economica del nostro paese, guardando con fierezza al passato e con fiducia nel futuro. Un messaggio positivo e propositivo , legato al tema ecologico e alla sostenibilità da sempre centro del percorso lavorativo dell'artista romano che ha fortemente voluto questa tappa del progetto a Bologna, città a cui é molto legato e dove lo scorso anno il Comune ha ospitato e patrocinato il progetto "Ladies for Human Rights", in collaborazione con il Robert F.Kennedy Human Rights Onlus, tenutosi nella suggestiva Sala della Manica lunga di Palazzo d'Accursio .

Milano mostra

Napoli New York Padova

perugia Pesaro

piemonte pittura

Puglia roma schio

scultura sicilia

soquadro torino

toscana Treviso

Umbria urbino

veneto Venezia

Verona vicenza

Per questa edizione della mostra “Must Have – Proud to be italian” mediapartner saranno RDS 100% grandi successi, la prima radio green in Italia, e boop.it, quotidiano online di lifestyle. Un ringraziamento particolare all’agenzia Omnia Relations di Bologna e a Laurent-Perrier che accompagnerà con i suoi champagne l’inaugurazione di venerdì 29 al Grand Hotel Majestic già Baglioni.

**L’artista – Marcello Reboani** è nato a Roma nel 1957, dove vive e lavora. Allievo di Toti Scialoja all’Accademia delle Belle Arti, si diploma in scenografia nel 1979. L’anno successivo con la prima personale alla Galleria Malonei si trasferisce ad Ibiza. L’amore per il mare lo porta a fare il giro del mondo e, dalla passione per il viaggio, nascono Supposizioni ed Itinerari Geografici prima ed i Planisferi poi. Anticonvenzionale già nella scelta dei materiali, tutti di recupero, con cui assembla sia efficaci opere descrittive sia intensi e lirici ritratti, decide di alternare l’attività espositiva tradizionale con quella in ambienti off ed alla moda, stimolato e sorretto in questa scelta da Melissa Proietti. Da questo sodalizio nascono vari progetti. Nel 2004 No ordinary people, nel 2007 Must have, che dopo varie tappe approda nel 2011 alla Galleria La Nuvola di Roma e nel 2012 al Museo Civico di Cortina d’Ampezzo, e nel 2013 Ladies for Human Rights per il Robert F. Kennedy Human Rights Onlus , esposto alle Murate a Firenze ed al Must di Lecce. Nel 2009 viene scelto da RDS (Radio Dimensione Suono) come unico artista-simbolo della green philosophy dell’emittente, realizzando una serie di venti ritratti di celebri rockstar. Nel 2013 interpreta per Anlaids il Red Ribbon partecipando a sostegno della stessa a PopNewPop allestita per Spazio Rosso presso il MACRO Testaccio – La Pelanda di Roma. Nello stesso anno La

Guarigione, mostra collettiva a cura di Roberto Bilotti presso Palazzo Costantino Di Napoli, Palermo. Nel 2014 la presentazione del progetto Must have al Master di Art Managing della Luiss, la partecipazione alla II Triennale di Arti Visive di Roma, presentata da Achille Bonito Oliva e I have a dream, collettiva promossa da R. F. Kennedy Center Europe, a Palazzo Reale, Milano e curata da Melissa Proietti e Raffaella A. Caruso. Nel 2015 ancora Ladies for Human Rights curata da Melissa Proietti a Palazzo D'Accursio, Bologna e nel luglio dello stesso anno la partecipazione al gala I Defend presso il Riva Tunnel a Montecarlo alla presenza di Alberto II di Monaco, a sostegno del Robert F. Kennedy Human Rights Onlus. L'anno 2015 ha visto Marcello Reboani coinvolto anche in importanti mostre collettive tra cui "Corruzione Capitale" a cura di Antonietta Campilongo al Museo dello Stadio di Domiziano a Roma e la presenza con tre opere della serie "Must Have" alla mostra "Corporate Art", curata da Luca Desiata alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. Il 2015 è anche l'anno del debutto alla Terrazza Aperol di Milano, durante Expo, della mostra "Must Have - Proud to be italian", ideata da Melissa Proietti e per l'occasione curata da Raffaella A. Caruso.

**La curatrice - Melissa Proietti** nasce a Roma nel 1970. Dopo gli studi umanistici ed esperienze professionali nell'ambito dell'alta moda e del lusso in Italia e all'estero, dal 1997 collabora all'organizzazione di eventi culturali. Dal 1998 promuove, come curatore e producer, il percorso professionale di artisti che seleziona con particolare dedizione, seguendone l'intero percorso, dall'ideazione dei progetti alla loro presentazione in musei, gallerie e spazi off. All'attività nel mondo dell'arte si unisce

l'impegno professionale con alcune tra le più importanti Onlus italiane e internazionali. Di particolare rilievo la collaborazione con Anlaids, a partire dal 2012, per cui ha ideato la mostra PopNewPop for AIDS al MACRO Testaccio e con il Robert F. Kennedy Human Rights Onlus per i progetti da lei ideati e curati I Have a Dream, nell'ottobre 2014 a Palazzo Reale a Milano e Ladies for Human Rights, la personale di Marcello Reboani dal 2013 ospitata a Firenze (RFK International House), Lecce (MUST-Museo storico città di Lecce), Cortina d'Ampezzo (Alexander Girardi Hall) e Bologna (Palazzo d'Accursio). Melissa Proietti unisce all'impegno sociale la passione, la conoscenza e l'esperienza nel mondo dell'arte, creando una figura professionale inedita e innovativa. Nel 2015 è ideatrice del nuovo progetto "Must Have - Proud to be italian" che ha debuttato alla Terrazza Aperol di Milano durante Expo, per questa edizione curato da Raffaella A. Caruso.

**La location: Cafè Marinetti al Grand Hotel Majestic "già Baglioni" di Bologna.**

Il giovanissimo Filippo Tommaso Marinetti, padre del Futurismo italiano, scelse l'hotel come quartier generale del suo movimento, organizzando proprio al **Cafè Marinetti** che ospita le opere di Reboani fino al 15 febbraio, indimenticabili serate avanguardiste e, nella notte tra il 20 e il 21 marzo del 1914, la "Mitica Mostra Futurista", che fece accorrere i cittadini bolognesi ad ammirare le opere di cinque giovanissimi artisti d'avanguardia: Giorgio Morandi, Mario Bacchelli, Osvaldo Licini, "Sepo" Severo Pozzati e Giacomo Vespignani.

Scheda tecnica:

Marcello Reboani

MUST HAVE - Proud to be italian

Inaugurazione venerdì 29 gennaio, dalle 18 alle 21 (solo su invito)

Grand Hotel Majestic già Baglioni, via Indipendenza 8, Bologna

dal 29 gennaio al 15 febbraio 2016

Ingresso libero

Per informazioni SULL'ARTISTA:

Archivio Marcello Reboani

[www.marcelloreboani.it](http://www.marcelloreboani.it)

PRESS OFFICE ARCHIVIO MARCELLO REBOANI

Giulia Rossi - 338/2166003 - [info@giuliarossi.it](mailto:info@giuliarossi.it)

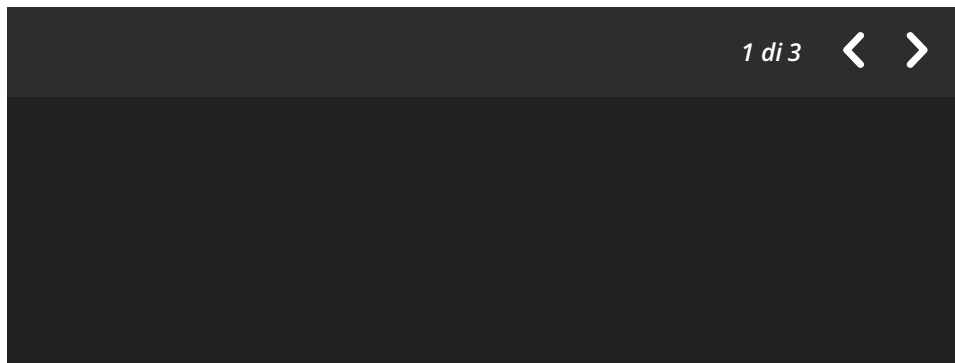
PRESS OFFICE GRAND HOTEL MAJESTIC GIA' BAGLIONI\_OMNIA  
RELATIONS

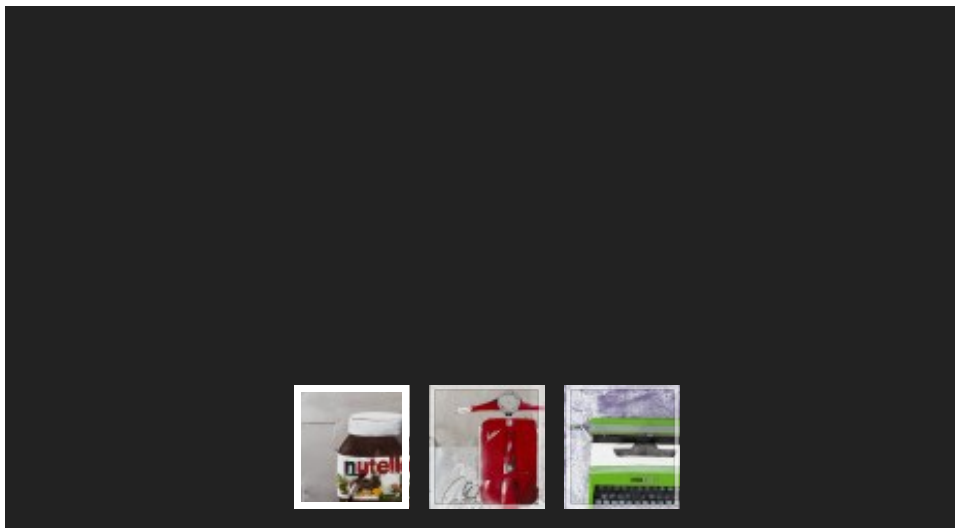
Lucia Portesi - 349 3692989 - [lucia.portesi@omniarelations.com](mailto:lucia.portesi@omniarelations.com)

Eleonora Alverà - 333 2356486 -

[eleonora.alvera@omniarelations.com](mailto:eleonora.alvera@omniarelations.com)

[www.omniarelations.com](http://www.omniarelations.com)





TAG [ARTE CONTEMPORANEA](#) [BOLOGNA](#) [COMUNE DI BOLOGNA](#)  
[EMILIA ROMAGNA](#) [MARCELLO REBOANI](#) [MELISSA PROIETTI](#) [MUST HAVE](#)  
[RAFFAELLA A. CARUSO](#)

Precedente

**Doppia personale con  
Luca Guenzi e Silla  
Guerrini**

Successivo

**Dagmar Schult - L'isola  
che c'è**

**Articoli Correlati** **ALTRI ARTICOLI**



PARLARE AI MURI:  
Maurizio Ceccarelli e  
Teseo

Profeti in Patria -  
Graziano Pompili

Il '900 guarda Piero  
della Francesca.  
disegno e colore





**Artevista è una piattaforma libera e indipendente che si dedica al mondo dell'Arte e della Cultura tramite il contributo di operatori del settore e appassionati.**

*Questo blog non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornata senza periodicità. Pertanto non può considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n. 62 del 7.03.2001.*



Gestione sito a cura di  
[www.LuigiDeFrenza.it](http://www.LuigiDeFrenza.it)

[Chi siamo](#)

[Pubblicità](#)

[Segnala e Collabora!](#)

[Privacy e Cookies](#)