

MI RICORDO **BOLOGNA** REMEMBERING BOLOGNA

Immagini di Walter Breveglieri
Testi e curatela di Marco Poli

**Oltre 300 scatti da ammirare del grande fotografo bolognese,
salendo a bordo di una macchina del tempo.
Un volume di pregio per raccontare la Bologna che fu.**



Dall'immenso archivio del maestro Walter Breviglieri – fra i più grandi fotografi del '900 - una collezione di istantanee in gran parte inedite per raccontare la Bologna che fu, quella del dopoguerra e del boom economico, fino agli anni '70 e '80, centro della cultura, della politica e dello sport.

Una meravigliosa creatura narrata per fotografie d'autore, in bianco e nero, attraverso i volti dei personaggi del cinema e delle istituzioni, dell'arte e del costume; e ancora, attraverso gli scatti che ricordano i momenti centrali della storia recente della città.

Oltre trecento immagini da scorrere e accarezzare passando le mani sulla carta, chiudendo gli occhi e salendo a bordo di una vera e propria macchina del tempo, cullati dalle foto di Breviglieri e accompagnati dai testi di Marco Poli, fra i più apprezzati ed esperti conoscitori di Bologna, della sua storia e dei suoi segreti.

Walter Breviglieri, (Crevalcore, 1921 - Bologna, 2000), tra il 1946 e il 1947 diventa fotografo ufficiale de "Il Resto del Carlino" nonché corrispondente per l'Emilia-Romagna dell'Associated Press & United Press e collaboratore dei più quotati giornali nazionali. Fonda l'agenzia FotoWall, con cui documenterà in 50 anni di attività la cronaca quotidiana, gli umori, le passioni e i fatti salienti dal primo dopoguerra. Nel 1970 è assunto dalla Rai e chiude l'agenzia di cui mantiene l'archivio, tuttora in via di informatizzazione.

Marco Poli è nato a Bologna nel 1946. Laureato in lettere classiche, è stato per 15 anni amministratore del Comune di Bologna (consigliere comunale e assessore) e segretario generale di una Fondazione bancaria. Ricopre numerosi incarichi in associazioni culturali e no profit. È stato collaboratore de "Il Resto del Carlino" e autore, coautore o curatore di oltre 90 pubblicazioni, prevalentemente di storia locale. Per edizioni Minerva ha scritto: *Così si gioca solo in paradiso*. *Bologna e lo scudetto del 1964* (2004), *Fotoricordi. Viaggio tra collezioni private e album di famiglia* (2005), *Walter Breviglieri* (2008), *Bologna sotto la neve* (2010). *Cose d'altri tempi* voll. 1-2-3 (2008-2011-2013).

24 x 34 cm | Pagg.: 376 + Cop. cartonata con sovraccoperta | € **29,00 i.i.** | 978-887-381-808-3

Immagini: 300 a colori e in b/n | Italiano-Inglese