



**NOVITÀ  
NOVEMBRE 2015**

**collana RITRATTI**

CARATTERISTICHE TECNICHE:

Formato: 14 x 21 cm

Pagg.: 160 + Cop. broccatura con bandelle

Riccamente illustrato

**Prezzo: € 15,00 i.i.**

ISBN: 978-88-7381-768-0

Categoria: Biografia

ISBN 978-8873817680



**dello stesso autore**



# FERRARI SEGRETO IL MITO AMERICANO

di Italo Cucci  
Immagini di: Walter Breveglieri

**Un ritratto diverso, intimo e segreto dell'Ingegnere,  
tracciato dalla penna di Italo Cucci  
e dalle foto d'autore di Walter Breveglieri.  
Un Ferrari inedito come mai l'abbiamo letto  
e che vale la pena di incontrare.**

Enzo Ferrari si è dato da fare, sempre, per non corrispondere allo stereotipo suggerito dai suoi soprannomi: dal "Drake" al Mago di Maranello per finire - dopo un duro e amaro conflitto con Santa Madre Chiesa - a una sorta di (s)qualifica... divina, Saturno, ma solo perché, secondo un illustre gesuita, "mangiava i suoi figli", ovvero mandava a morire i suoi piloti, tanti, senza piangerli.

Non meritava tanto, naturalmente, anche se certi suoi atteggiamenti suggerivano in lui durezza d'animo e cinismo; ma l'Ingegnere (ecco come gli piaceva esser chiamato, lui gran lavoratore e sportivo di origini semplici e autodidatta, dopo che la prestigiosa Università di Bologna, la più antica del mondo, l'Alma Mater, gli aveva consegnato la laurea ad honorem) aveva sofferto e continuava a soffrire per quella pesante accusa come uno scomunicato, sicché alternava alle sfuriate un forte senso dell'umorismo che piaceva soprattutto ai giornalisti, ai suoi amici/nemici.

Italo Cucci, aderendo a sua volta a una sorta di condanna professionale ("Parlo volentieri con lei di tutto, perché non capisce niente di auto") poté vivere decine di incontri con un Ferrari diverso, intimo e segreto, sempre sorridente e sereno. Un Ferrari inedito che vale la pena incontrare, in queste pagine scritte col cuore e in una ricca galleria fotografica, anch'essa senza precedenti, realizzata da un altro Mago di quei tempi, Walter Breveglieri.

**Italo Cucci** (Sassocorvaro, classe 1939) è stato allievo di grandi giornalisti come Severo Boschi, Gianni Brera, Aldo Bardelli, Enzo Biagi. È stato direttore del "Guerin Sportivo" (per tre periodi diversi, rinnovandolo totalmente nel 1975 e portandolo al record delle vendite), del "Corriere dello Sport-Stadio" (ancora tre volte), del "Quotidiano Nazionale - Il Resto del Carlino - La Nazione - Il Giorno", del settimanale "Autosprint" e del mensile "Master". È direttore editoriale dell'agenzia di stampa "Italpress" e del mensile "Primato", editorialista della Rai e di vari quotidiani. Ha vinto i premi letterari "Dino Ferrari" e "Testimone del Tempo".

Ha insegnato giornalismo alla LUISS di Roma e all'Università di Milano-Bicocca e Sociologia della comunicazione sportiva alla facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Teramo.

Per Minerva Edizioni ha pubblicato *Bad Boys* (2012), *Elettroshock* (2013, scritto insieme al figlio Ignazio) e *Il capanno sul porto. Storia di Alberto Rognoni, il Conte del calcio* (2014, vincitore del Premio Nazionale Letteratura del Calcio "Antonio Ghirelli" e del 49° Concorso Letterario CONI).