

## Rossella Renzi



(foto di: Daniele Ferroni)

**Rossella Renzi** vive a Conselice (Ra), dove lavora come insegnante. *I giorni dell'acqua* è il suo primo libro in versi, uscito nel 2009 per L'arcolaio (Forlì), per la stessa Casa Editrice esce, nel marzo 2015, *Il seme del giorno*, con la prefazione di Gian Mario Villalta (finalista al Premio Carducci e 2<sup>a</sup> classificato al premio internazionale Don Luigi Di Liegro). In uscita per Minerva Edizioni il suo terzo libro in versi, intitolato *Dare il nome alle cose*. E' presente nel volume *I volti delle parole - 65 fotografie di poeti-*, a cura del fotografo Daniele Ferroni (Fondazione Tito Balestra, 2014) e su diverse antologie, tra cui *Il Canto della Terra*, a cura di Maria Inversi (Samuele Editore, 2011) e *Salvezza e impegno*, a cura di Alessandro Ramberti (Fara Editore, 2010). Dal 2003 è redattrice di "Argo - Rivista d'esplorazione", per cui coordina la rubrica di poesia "Pezzi di vetro" e il Blog "Poesia del nostro tempo" (<http://poesia.argonline.it>). E' tra i curatori del volume *L'Italia a pezzi. Antologia dei poeti italiani in dialetto e in altre lingue minoritarie* (Gwynplaine edizioni, Ancona 2014), di *Argo, Poesia del nostro tempo - Annuario 2015 e 2016*, (Gwynplaine) e di *Argo- Confini* (in uscita per Istos Edizioni). Per la Casa Editrice Kolibris ha curato il blog "Donne in poesia"; ha collaborato alla realizzazione del blog [www.ipoetisonovivi.com](http://www.ipoetisonovivi.com), selezionando i testi per la Scuola Primaria. Numerosi sono gli interventi su riviste di critica e letteratura: Graphie, Atelier, La Mosca di Milano, Clandestino, Farepoesia, Land, Le voci della luna. Per Radio Sonora (Community Web) ha ideato e conduce il programma "Conversazioni in poesia"; ha curato la rassegna teatrale legata alle scritture "Le voci di sotto" (per Quintoveda teatro, stagione 2015-2016). In dialogo col musicista Mirco Mungari lavora ad un progetto sulla contaminazione tra parola e suono, intitolato *mousikè techne*. Organizza eventi legati alla poesia e tiene laboratori di lettura e scrittura creativa.

Da qui si vede ogni cosa  
il sole il mare le colline brulle,  
la linea disegnata all'orizzonte  
gli alberi in fila da qui  
sono uomini in cammino.  
Osservo tra le foglie  
il loro procedere ordinato  
è solo un lato dello sguardo  
teso a seminare la distanza. *(da: Il seme del giorno)*