

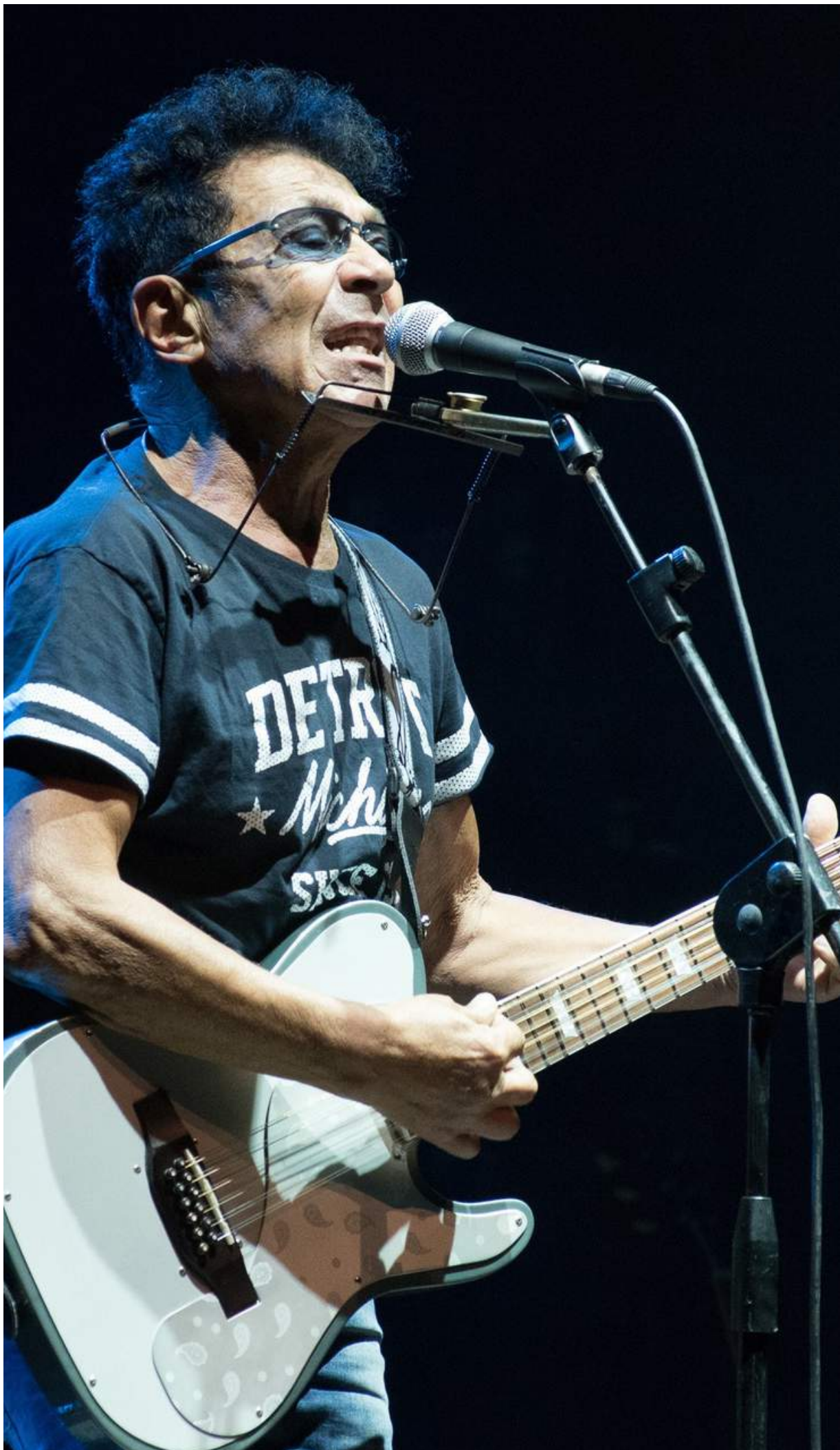


RENZO ARBORE - L'ORCHESTRA ITALIANA

5 NOVEMBRE ORE 21

Renzo Arbore - L'Orchestra Italiana torna in concerto al Teatro EuropAuditorium. Dopo 26 anni di Orchestra Italiana, Arbore ammette di soffrire di recidività: "Sono recidivo e ne vado fiero. Sono un italiano, un italiano vero". Con ironia e delicatezza, Renzo Arbore sa come scatenare il suo pubblico. Lo ha fatto ovunque nel mondo con l'Orchestra Italiana e continua ancora oggi a coinvolgere le generazioni dei padri e quelle dei figli. Tre ore dense di spettacolo, durante le quali lo showman foggiano non si risparmia mai per il suo pubblico. "La scaletta del concerto - spiega Renzo Arbore - coniuga il nuovo e l'antico suono di Napoli: voci e cori appassionati, girandole di assoli strumentali, un'altalena di emozioni sprigionate dalle melodie della musica napoletana che evocano albe e tramonti, feste al sole e serenate notturne, gioie e pene d'amore". Renzo Arbore è circondato da 15 talentuosi musicisti tra i quali spiccano l'appassionato canto di Gianni Conte, la seducente voce di Barbara Buonaiuto, quella ironica di Mariano Caiano e i virtuosismi vocali e ritmici di Giovanni Imparato. E poi Gianluca Pica, le chitarre di Michele Montefusco, Paolo Termini e Nicola Cantatore, le percussioni di Peppe Sannino, la batteria di Roberto Ciscognetti, il basso di Massimo Cecchetti e, dulcis in fundo, gli struggenti e festosi mandolini di Nunzio Reina, Salvatore Esposito e Salvatore della Vecchia.

	1 PLATEA	11 PLATEA	BALCONATA
INTERO	69,00€	57,00€	34,50€



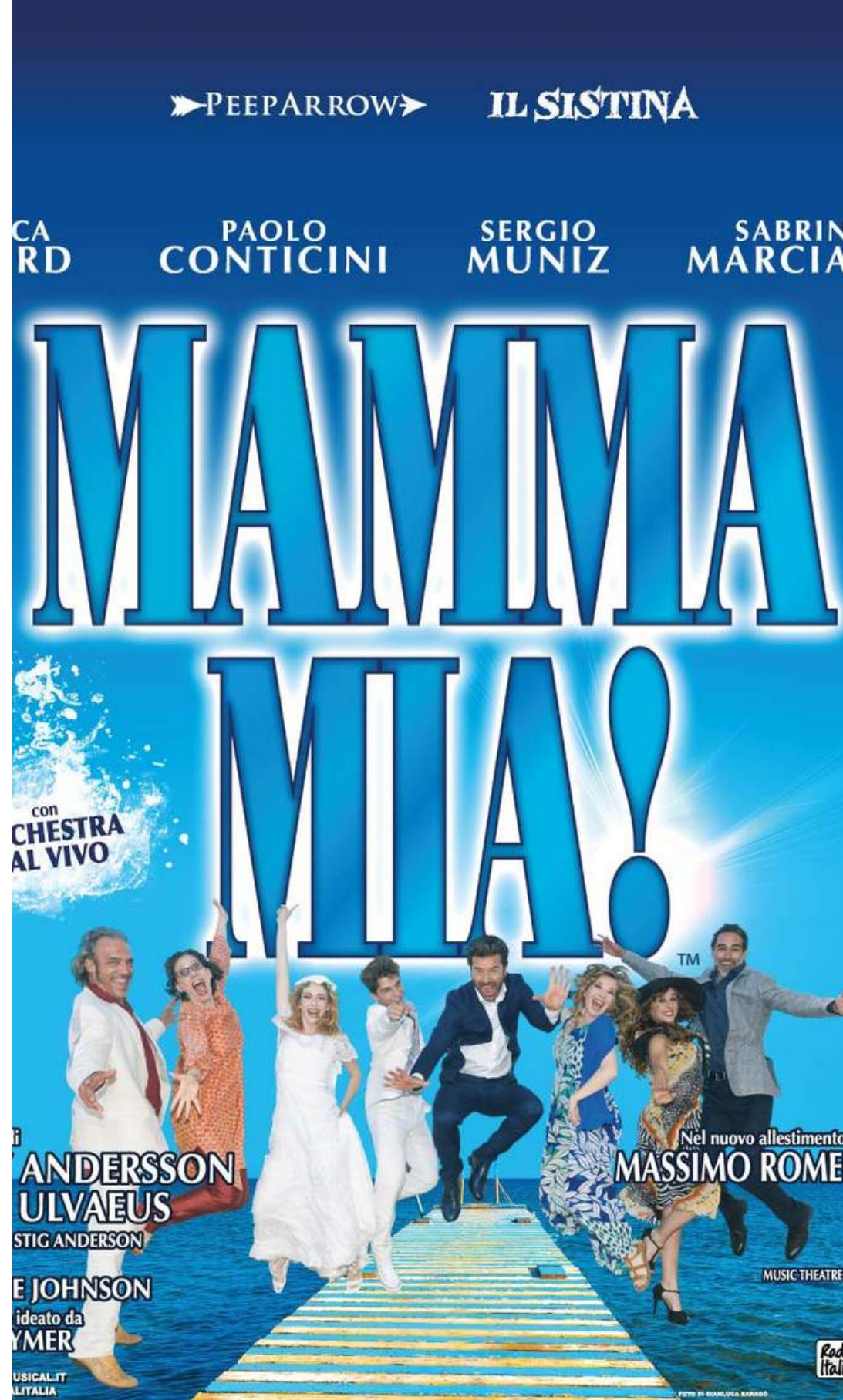
EDOARDO BENNATO

PINOCCHIO & COMPANY TOUR 2018

12 NOVEMBRE ORE 21

La creatività, quell'arte che appartiene da sempre ad Edoardo Bennato, torna in teatro dopo lo strepitoso tour sold out dello scorso autunno. Sul palco il Pinocchio & Company Tour 2018 che parte dal nuovo singolo "Mastro Geppetto" e continua tra i brani storici del rocker. On stage la formazione, ormai consolidata, composta da Giuseppe Scarpato (chitarre), Raffaele Lopez (tastiere), Gennaro Porcelli (chitarre), Roberto Perrone (batteria), Arduino Lopez (basso) e, a completare il quadro di grande musica, il Quartetto Flegreo, formatosi a Napoli nel 2002 e composto da Simona Sorrentino (primo violino), Fabiana Sirigu (secondo violino), Luigi Tufano (viola) e Marco Pescosolido (violoncello). Quasi tre ore di musica, video ed interazione con il pubblico per un concerto che non è solo una semplice esibizione ma una vera e propria esperienza emozionale. Edoardo Bennato continua il suo viaggio, di città in città, parlando di un mondo fatto di buoni e cattivi, inneggiando alla forza umana del popolo e passando per il più classico tra i sentimenti ispiratori dei poeti della canzone, l'amore.

	1 PLATEA	11 PLATEA	BALCONATA
INTERO	44,50€	39,00€	27,50€



MAMMA MIA!

LUCA WARD, PAOLO CONTICINI,
SERGIO MUNIZ, SABRINA MARCIANO

30 NOVEMBRE - 2 DICEMBRE
VENERDI ORE 21
SABATO ORE 16 E ORE 21
DOMENICA ORE 16,30

Torna al Teatro EuropAuditorium Mamma Mia!, il musical dei record firmato Massimo Romeo Piparo. Sul palco Luca Ward, Paolo Conticini e Sergio Muniz, i tre amatissimi protagonisti maschili, al fianco di Sabrina Marciano, Elisabetta Tulli, Laura Di Mauro, Jacopo Sarno, Eleonora Facchini e di un cast di oltre 30 artisti con le splendide musiche degli ABBA con l'Orchestra dal vivo del Maestro Emanuele Friello. Ovunque acclamatissimo, con oltre 200mila spettatori in sole 110 repliche, Mamma Mia! si avvia a essere il musical più visto degli ultimi 10 anni, un grande allestimento prodotto dalla PeepArrow Entertainment e da Il Sistina.

E se le entusiastiche recensioni parlano di uno spettacolo "eccezionale", "strepitoso", "da sballo", è merito di una storia romantica e divertente, ironica e delicata, ma anche delle eccellenti professionalità che lo hanno portato in scena, di Massimo Romeo Piparo, che ne ha curato anche la regia e l'adattamento originale, e di una grande produzione con oltre 80 professionisti, tra artisti, musicisti, tecnici e maestranze.

	1 PLATEA	11 PLATEA	BALCONATA
INTERO	49,00€	38,00€	33,00€
RIDOTTO	44,00€	33,00€	29,00€

WE4SHOW
A NEW CONCEPT 4 THE SHOW

DSL WORLD DIRE STRAITS LEGACY TOUR 2018



DSL DIRE STRAITS LEGACY

DSL WORLD TOUR 2018

5 DICEMBRE ORE 21

Dopo il successo dell'ultimo tour in Sudamerica i DSL Dire Straits Legacy, si preparano a tornare live in Europa nell'autunno 2018 con una serie di concerti che li vedrà esibirsi nei teatri delle principali città. Il tour sarà occasione per rivivere la magia dell'indimenticabile repertorio dei Dire Straits, con brani come "Money for Nothing", "So Far Away", "Sultans of Swing", "Walk of Life" e tante altre hit, ma anche per ascoltare alcune canzoni del nuovo album di inediti "3 Chord Trick" prodotto da Phil Palmer e Alan Clark, registrato a Los Angeles nello studio di Steve Ferrone e poi ai Forward Studios di Grottaferrata (Roma) e pubblicato il 24 novembre scorso su etichetta Forward Music Italy. I DSL Dire Straits Legacy sono nati dall'amore e dalla passione per la musica dei Dire Straits, rock band britannica formata nel 1977, con l'idea di portare la musica del celebre gruppo a tutti gli appassionati che hanno atteso a lungo di poter riascoltare dal vivo tanti brani memorabili. L'anno scorso, è arrivato il primo tour internazionale, organizzato da We4Show, che li ha visti esibirsi con successo in Francia, Svizzera, Lussemburgo e anche in Sudamerica, con una serie di sold-out in diverse città. Con il recente ingresso di Trevor Horn - uno dei più rinomati produttori della sua generazione e una vera leggenda dell'industria musicale (anche grazie alle sue storiche collaborazioni con gli Yes e i Buggles di "Video Killed the Radio Star) - in veste di bassista, la line-up di questo tour è formata dai componenti storici Alan Clark (tastiere, hammond e cori), che il 14 aprile sarà a Cleveland per ritirare l'ambito riconoscimento della Rock and Roll Hall of Fame come storico membro dei Dire Straits, Danny Cummings (percussioni e cori) e Phil Palmer (chitarre), insieme alla strepitosa sezione ritmica formata da Trevor Horn (basso) e Steve Ferrone (batteria), con gli italiani Marco Caviglia (voce e chitarra) e Primiano DiBiase (tastiere).

	1 PLATEA	11 PLATEA	1 BALCONATA	11 BALCONATA
INTERO	79,00€	66,00€	55,00€	43,00€

WE WILL ROCK YOU

THE MUSICAL BY QUEEN AND BEN
ELTON

7-9 DICEMBRE

FERIALI ORE 21

DOMENICA ORE 16,30

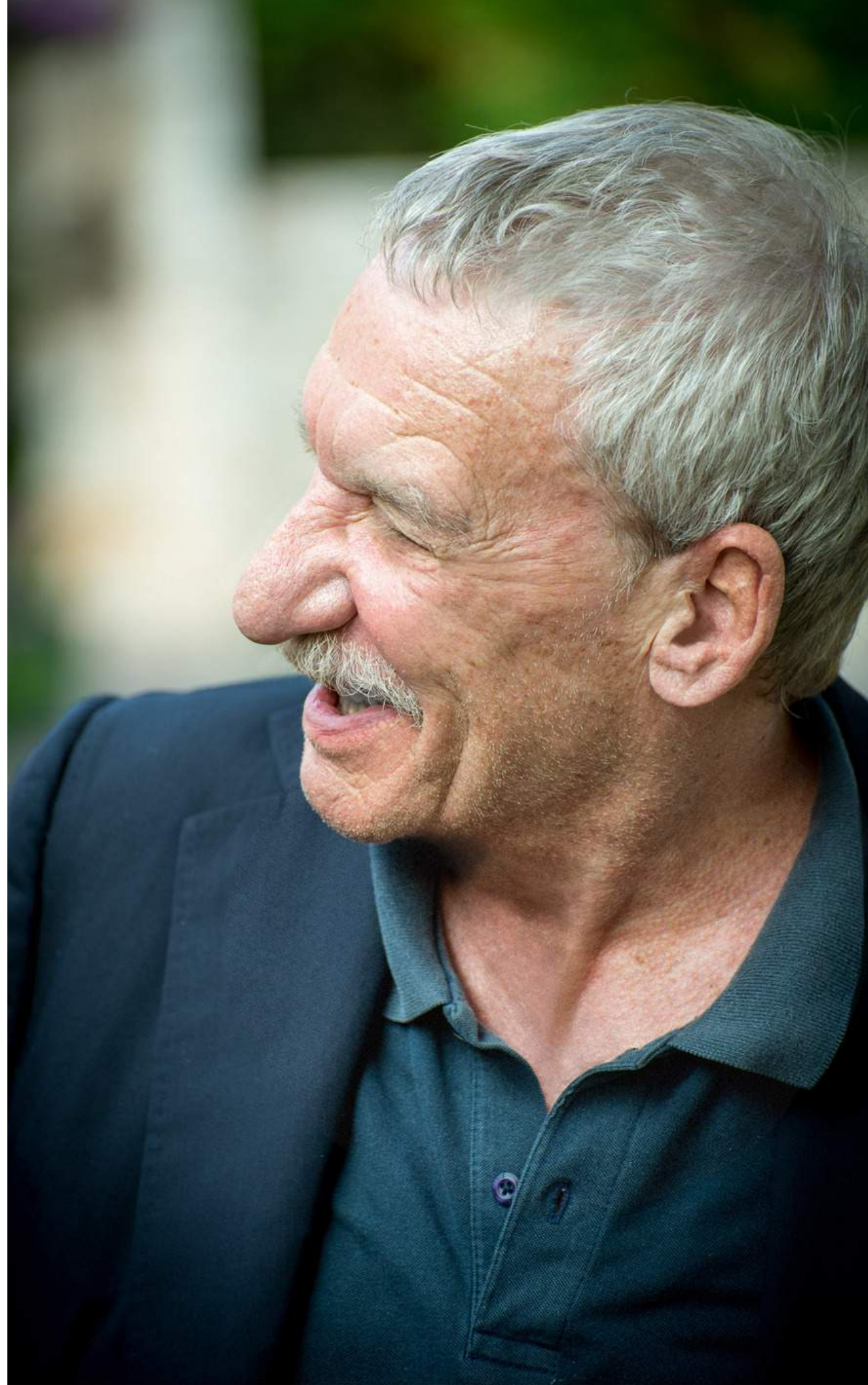
WE WILL ROCK YOU is presented through special arrangement with Theatrical Rights Managers.



THE MUSICAL BY
QUEEN AND Ben Elton

We Will Rock You, uno dei musical più rappresentati al mondo, va nuovamente in scena dopo il grande successo della stagione 2009/2010. Lo spettacolo, caratterizzato dai più grandi successi dei Queen, pur mantenendo invariata la sua storia, i personaggi e le musiche originali eseguite dal vivo, vanta un nuovo allestimento, la regia affidata al candidato Lawrence Olivier Award Tim Luscombe e le coreografie curate da Gail Richardson. Oltre 8 milioni di spettatori, 2.700 performance e 12 anni consecutivi di rappresentazioni a Londra: sono questi i numeri di We Will Rock You. Lo spettacolo, prodotto da Ben Elton in collaborazione con Roger Taylor e Brian May, debuttò al Dominion Theatre di Londra il 12 maggio 2002 e il successo fu così eclatante da entrare nella Top 10 degli show più longevi nella storia del West End. Il musical, che ha riscosso grande successo anche in Italia dove ha debuttato nel 2009, attualizza nella sua nuova versione i contenuti: in un futuro distopico in cui il rock viene bandito e i suoi seguaci costretti a nascondersi, ad essere messa in scena è una società globalizzata schiava di una multinazionale.

	1 PLATEA	11 PLATEA	BALCONATA
INTERO	49,00€	38,00€	33,00€
RIDOTTO	44,00€	33,00€	29,00€



PAOLO CONTE

CINQUANT'ANNI DI AZZURRO

10-11 DICEMBRE ORE 21

Paolo Conte sarà nuovamente in concerto al Teatro EuropAuditorium per proporre al pubblico bolognese i suoi grandi classici. «Paolo Conte è un genio della parola che si fa musica e della musica che si fa poesia. - Scrive Vincenzo Mollica sulle liner notes della nuova raccolta "Zazzarazàz - Uno Spettacolo D'arte Varia" - Nessuno come lui sa raccontare l'avventura umana, la sua drammaturgia, la sua imprevedibile follia.»

È anche disponibile online e nei negozi "Zazzarazàz - Uno Spettacolo D'arte Varia" (Universal Music), un progetto che ripercorre oltre 40 anni di carriera di Paolo Conte e che raccoglie il meglio dagli studio album, una selezione di brani live ed un disco con le interpretazioni di canzoni del cantautore astigiano da parte di grandi protagonisti della musica e dello spettacolo come Roberto Benigni, Enzo Jannacci, Francesco De Gregori e Lucio Dalla, Miriam Makeba e Dizzy Gillespie e molti altri. Impreziosisce questa raccolta il brano inedito "Per Te", registrato appositamente per questa importante occasione.

	1 PLATEA	11 PLATEA	BALCONATA
INTERO	79,00€	66,50€	49,00€



CLASSICAL RUSSIAN BALLET

IL LAGO DEI CIGNI

15 DICEMBRE ORE 21

Il Classical Russian Ballet è stato fondato a Mosca nel 2004 da Hassan Usmanov, direttore artistico della compagnia e principale ballerino. Il corpo di ballo, famoso in tutto il mondo, proviene dalle più importanti Accademie di danza, come il Bolshoi e la Vaganova, e propone con successo un vasto repertorio composto da titoli quali Giselle, Don Chisciotte, Cenerentola, Swan Lake e Il lago dei cigni che andrà in scena al Teatro EuropAuditorium. La compagnia si è esibita con successo in Russia e all'estero venendo accolta con entusiasmo in Austria, Germania, Grecia, Finlandia, Israele, Spagna, Ucraina, Giappone e altri Paesi. Il Classical Russian Ballet racconterà l'incantevole storia d'amore fra il giovane principe Siegfried e Odette, una creatura ultraterrena trasformata in cigno dal perfido mago Rothbart per aver rifiutato il suo amore.

	INTERO	BALCONATA
INTERO	35,00€	25,00€
RIDOTTO	30,00€	21,50€



MALIKA AYANE

DOMINO TOUR 2018

17 DICEMBRE ORE 21

Malika Ayane torna in concerto al Teatro EuropAuditorium il prossimo 17 dicembre 2018 dopo due anni di lavoro. L'artista occuperà nuovamente la scena musicale con il nuovo singolo "Stracciabudella" (Sugar), in rotazione radiofonica e su tutte le piattaforme digitali a partire da venerdì 25 maggio. Un pezzo di lei, scritto di suo pugno con il musicista Shridhar Solanki, per raccontarci un pezzo di ognuno di noi. "Stracciabudella" anticipa il nuovo album dal titolo "Domino", in uscita in autunno. In contemporanea all'uscita del singolo, a partire da venerdì 25 maggio, saranno disponibili presso il Teatro EuropAuditorium (a partire dalle ore 15.00), su www.ticketone.it (a partire dalle ore 12.00) e nelle rivendite abituali i biglietti del nuovo originale tour che toccherà teatri e club, prodotto da Massimo Levantini per 1 Day. Media partner ufficiale del tour è RTL 102.5.

	1 PLATEA	11 PLATEA	1 BALCONATA	11 BALCONATA
INTERO	46,00€	40,25€	34,50€	28,75€



MARIO BIONDI

TOUR 2018

22 DICEMBRE ORE 21

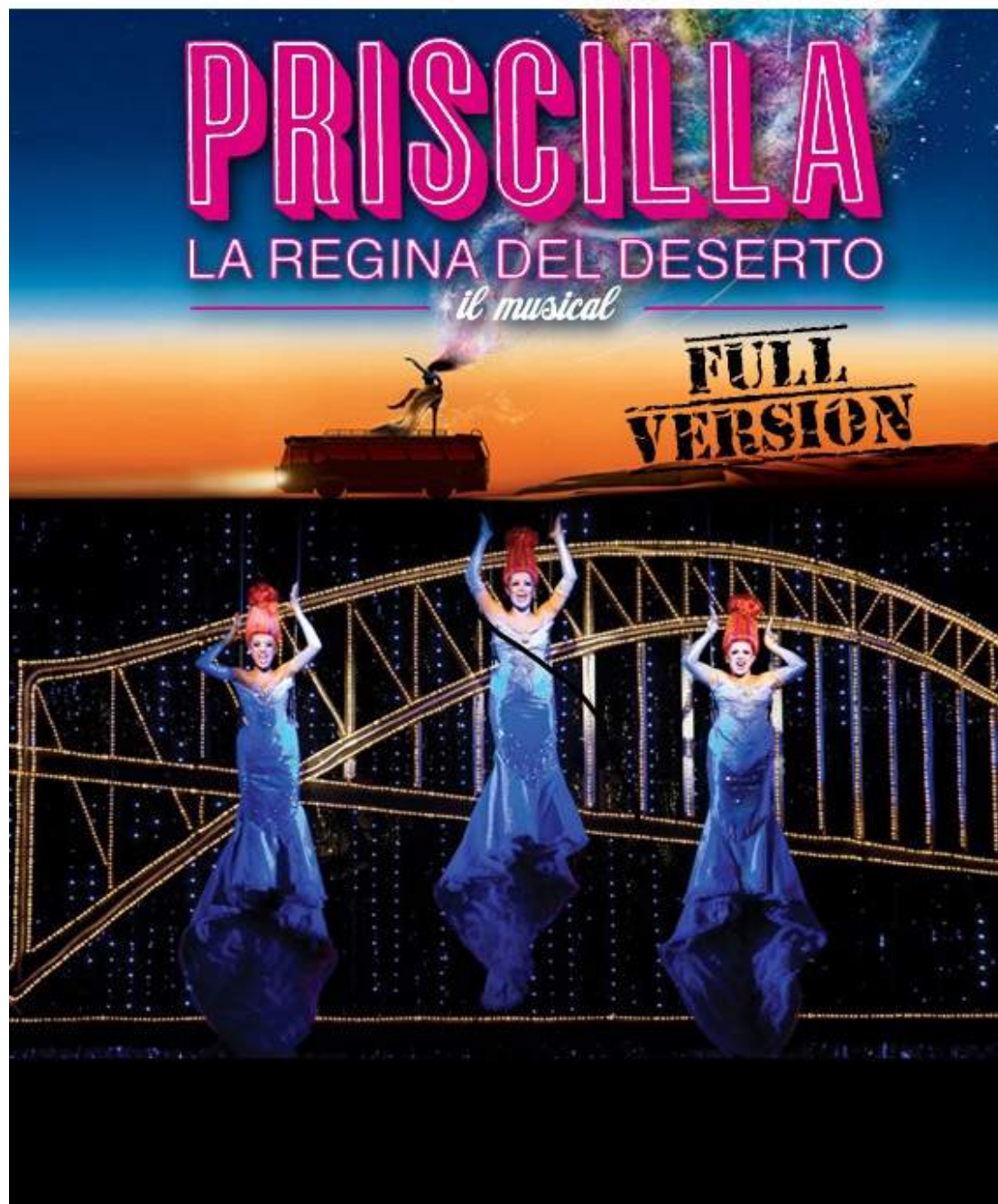
Dopo aver terminato la tournée in Europa, Mario Biondi tornerà in Italia in autunno con un nuovo tour teatrale prodotto e organizzato da F&P Group. Il 22 dicembre l'acclamato artista farà tappa in quella che oramai è la sua casa bolognese, il Teatro EuropAuditorium.

	1 PLATEA	1 PLATEA (LATERALE)	11 PLATEA	1 BALCONATA
INTERO	69,00€	58,00€	58,00€	40,00€

PRISCILLA LA REGINA DEL DESERTO

IL MUSICAL

29-31 DICEMBRE
SABATO ORE 21
DOMENICA ORE 16,30
31 DICEMBRE ORE 21,15



A grandissima richiesta torna in scena Priscilla la Regina del Deserto, il musical dei record tratto dal film cult "Le avventure di Priscilla la Regina del Deserto" vincitore di un Premio Oscar e del Grand Prix Du Publique al Festival di Cannes. Il musical ripercorrerà la travolgente avventura on the road di tre amici che, a bordo di un vecchio bus rosa soprannominato Priscilla, partiranno per un viaggio attraverso il deserto australiano alla ricerca di amore e amicizia, finendo per trovare molto più di quanto avrebbero mai immaginato. Oltre 500 costumi, una sceneggiatura esilarante ed un'intramontabile colonna sonora caratterizzata da 25 successi internazionali come "I Will Survive", "Finally", "It's Raining Men" e "Go West", questo e tanto altro nel musical australiano di maggior successo visto in tutto il mondo da oltre 6 milioni di persone e vincitore di 2 Tony Awards.

	PLATEA	BALCONATA	31 DICEMBRE	
INTERO	49,00€	39,00€	PLATEA	BALCONATA
RIDOTTO	44,00€	34,00€	59,00€	49,00€

A CHRISTMAS CAROL - IL MUSICAL

5-6 GENNAIO

SABATO ORE 21

DOMENICA ORE 16,30

ROBERTO CIUFOLI

Dopo il successo ottenuto dalla messa in scena di Aggiungi un posto a tavola, di Nonsense: il Musical delle Suore!, il miglior spettacolo "off" all'Italian Musical Award 2016, e di Tutti insieme appassionatamente, la Compagnia dell'Alba presenta il musical A Christmas Carol, un adattamento del celebre romanzo di Charles Dickens con i testi di Mike Ockrent e Lynn Arhens e le musiche del compositore statunitense Alan Menken che vanta ben 19 nomination agli Oscar e 8 vittorie conquistate per le colonne sonore di celebri movie come "La Bella e La Bestia", "La Sirenetta", "Aladdin" e "Sister Act" e numerosi importanti altri riconoscimenti quali Tony Award, Grammy Award e Drama Desk Award. Roberto Ciufoli ha sposato con entusiasmo questo progetto e interpreterà l'impegnativo ruolo di Ebenezer Scrooge, l'avarro protagonista dello spettacolo che la notte di Natale riceverà la visita di alcuni spettri che lo porteranno a redimersi. A Christmas Carol è al suo debutto italiano assoluto e si prepara ad andare in scena con la regia e le coreografie firmate da Fabrizio Angelini, la traduzione e l'adattamento italiano affidati a Gianfranco Vergoni, la direzione musicale di Gabriele de Guglielmo e la scenografia opera di Gabriele Moreschi, autore delle scene di tutti i lavori della Compagnia dell'Alba e di musical di successo prodotti in particolare dalla Compagnia della Rancia.

PLATEA

BALCONATA

INTERO

35,00€

25,00€

RIDOTTO

30,00€

21,50€





PETER PAN FOREVER

IL MUSICAL

19-20 GENNAIO

SABATO ORE 21

DOMENICA ORE 16,30

Peter Pan Forever - il musical, insignito di prestigiosi premi come il Premio Gassman e il Biglietto d'Oro Agis 2006/2007 e 2007/2008, continua dal 2006 a conquistare migliaia di spettatori in Italia e per la prima volta varcherà inoltre i confini nazionali. La colonna sonora rock di Edoardo Bennato, rappresentativa dell'età dell'oro della musica italiana, non mancherà di coinvolgere in uno straordinario viaggio in musica nel fantastico mondo di Peter Pan. Oltre alle più famose canzoni tratte da "Sono solo canzonette", mitico album del 1980, e a brani come "Il rock di Capitan Uncino", "La fata", e "L'isola che non c'è", altro punto di forza dello spettacolo sono i 20 performer in scena, diretti dal regista Maurizio Colombi. Sullo sfondo, la fatina Trilli, gli immancabili duelli con Capitan Uncino e i suoi pirati, il simpatico Spugna, la vivace compagnia dei Bimbi Sperduti, Giglio Tigrato e il sinistro ticchettio dell'astuto Coccodrillo che terrorizza Uncino. Tratto dal romanzo di James Matthew Barrie che ha conquistato generazioni di ragazzi e non, Peter Pan Forever - il musical non è un semplice spettacolo teatrale, ma un vero e proprio viaggio dedicato a sognatori di tutte le età.

	I PLATEA	II PLATEA	BALCONATA
INTERO	41,00€	35,00€	25,00€
RIDOTTO	37,00€	30,00€	21,50€

PARSONS DANCE

ITALY TOUR 2019

2-3 FEBBRAIO

SABATO ORE 21

DOMENICA ORE 16,30

Nuovo attesissimo tour italiano per la Parsons Dance, la compagnia americana amata dal pubblico per la sua danza acrobatica carica di energia e positività. Nata nel 1985 dal genio creativo dell'eccentrico coreografo David Parsons e del lighting designer Howell Binkley, Parsons Dance è una tra le poche compagnie che, oltre ad essersi affermata sulla scena internazionale, è riuscita a lasciare un segno nell'immaginario teatrale collettivo e a creare coreografie divenute veri e propri "cult" della danza mondiale. Gli show, sempre richiestissimi, sono già andati in scena nei cinque continenti, in 22 paesi e in più di 383 città, nei più importanti teatri e festival. Nel programma del tour italiano 2019 non mancherà la sempre richiestissima Caught, una hit della modern dance definita dalla critica: "una delle più grandi coreografie degli ultimi tempi", e in anteprima europea verrà eseguita Microburst, un'audace e brillante performance per quattro ballerini su musica classica indiana composta e suonata live da Avirodh Sharma, che ha debuttato lo scorso maggio 2018 al Joyce Theatre di New York.

	INTERO	BALCONATA
INTERO	35,00€	25,00€
RIDOTTO	30,00€	21,50€





MAURIZIO BATTISTA

PAPÀ PERCHÉ LO HAI FATTO?

10 FEBBRAIO ORE 16,30

«Scrivere una sinossi con un anno di anticipo per un mio spettacolo è una missione impossibile, sarebbe difficile anche mesi prima, forse anche 3 giorni prima, pensate 12 mesi! Marzo 2019 sembra così lontano...Parlerò, come in tutti i miei spettacoli di me, di noi e del quotidiano, di certo ci sarà da divertirsi. Grazie a tutti».

Maurizio Battista

	PLATEA	BALCONATA
INTERO	35,00€	25,00€
RIDOTTO	30,00€	21,50€

PUCCI

IN...TOLLERANZA 2.ZERO

28 FEBBRAIO ORE 21

In...Tolleranza 2.Zero è la ripresa dello spettacolo In...Tolleranza Zero, rivisto e corretto, sempre in evoluzione, in cui Pucci, sostenuto musicalmente dalla brillante Zurawski live Band, rende esilarante la fatica del vivere a 50 anni. L'interagire con incomprensibili mode, nuove tecnologie, l'educazione dei figli e le loro devastanti e dispendiose attività extrascolastiche rende tutti intolleranti. Pucci, appesantito dagli acciacchi del mezzo secolo, sarà costretto a rivoluzionare la sua vita con esami clinici, esercizi fisici e un nuovo tipo di alimentazione per rimanere in forma e vitale.

Racconterà un mondo in cui a diventare indispensabili sono degli strumenti che fino a poco tempo fa erano inutili. L'attore comico italiano con ritmi incalzanti ed energia a "ciclo continuo" eviterà la satira politica preferendo quella di costume. La quotidianità è l'argomento centrale; in In...tolleranza 2.Zero Andrea Pucci oltrepassa le assurde porte che bisogna superare ogni giorno per tornare a casa sani e salvi a colpi di una "in...tolleranza" dalla comicità energica e devastante.

INTERO

RIDOTTO

PLATEA

35,00€

30,00€

BALCONATA

25,00€

21,50€





FLASHDANCE

IL MUSICAL

2-3 MARZO

SABATO ORE 16 E ORE 21

DOMENICA ORE 16,30

Dopo il grande successo ottenuto a Milano con 70.000 spettatori durante la stagione 2017/2018, il musical Flashdance arriva nella sua nuova versione teatrale anche a Bologna ispirandosi alla memorabile pellicola del 1983 diretta da Adrian Lyne e con Jennifer Beals nel ruolo di Alex. "Flashdance" è stato il film più visto in Italia in quello stesso anno, con una colonna sonora da Oscar e un incasso al box office di 100 milioni di dollari. A interpretare Alex a teatro sarà Valeria Belleudi, allieva della scuola di "Amici" di Maria De Filippi nel 2004, già attrice di first class musical come Sister Act. La regia è affidata alla brillante Chiara Noschese, affermata attrice di teatro, casting director e regista di family show quali Il Piccolo Principe e Le Avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie, che con Flashdance il Musical firma la sua prima regia di un importante titolo internazionale. In scena non mancheranno le hit più famose in lingua inglese ("What a feeling", "Maniac", "Gloria", "Man Hunt", "I love Rock'n Roll"), emozionanti coreografie, proiezioni, luci e un cast di straordinari performer.

	PLATEA	II PLATEA	BALCONATA
INTERO	41,00€	35,00€	25,00€
RIDOTTO	37,00€	30,00€	21,50€

pfm Premiata Forneria Marconi Canta De André Anniversary



PFM CANTA DE ANDRÉ ANNIVERSARY

12 MARZO ORE 21

Per il quarantennale dei live Fabrizio De André e PFM in concerto e a 20 anni dalla scomparsa del poeta, PFM ha deciso di riproporre una serie di concerti dedicati a quell'evento. Per rinnovare l'abbraccio tra il rock e la poesia alla scaletta originale saranno aggiunti anche brani tratti da "La buona Novella". PFM canta De André Anniversary avrà sul palco una formazione spettacolare, con due ospiti d'eccezione: Michele Ascolese, chitarrista storico di Faber, e la magia delle tastiere di Flavio Premoli. Fabrizio disse: «La nostra tournée è stata il primo esempio di collaborazione tra due modi completamente diversi di concepire e eseguire le canzoni. Un'esperienza irripetibile perché PFM non era un'accollita di ottimi musicisti riuniti per l'occasione, ma un gruppo con una storia importante, che ha modificato il corso della musica italiana. Ecco, un giorno hanno preso tutto questo e l'hanno messo al mio servizio».

	1 PLATEA	11 PLATEA	BALCONATA
INTERO	40,00€	34,00€	28,00€

IL CONTE TACCHIA

ENRICO MONTESANO

22-23 MARZO ORE 21

Dopo Rugantino e Il Marchese del Grillo, Enrico Montesano ha voluto portare sulle scene un altro popolare personaggio che ha colpito l'immaginario collettivo, Il Conte Tacchia. La versione in commedia musicale, liberamente tratta dall'omonimo film interpretato dallo stesso Montesano, racconta la lunga e tormentata storia d'amore tra Fernanda e Checco dal 1910 fino al 1944. Mentre nel film ci si concentra sull'ambizione del popolo romano di migliorare la propria condizione sociale, nello spettacolo musicale il regista getta i riflettori sulla storia d'amore tra i due protagonisti. «Nel mettere in scena la commedia musicale ho cercato di dare una connotazione prettamente teatrale...forse oggi per fare qualcosa di moderno c'è bisogno di un ritorno all'antico, anzi direi al classico, per questo ho optato per una scenografia di fondali dipinti. Particolare attenzione ho messo nella ricerca storica cercando di riproporre fedelmente quell'Italia e quella Roma dei primi del '900 e del 1944». Momenti romantici si alterneranno a momenti di pura comicità e il cast, composto da 13 talentuosi attori e da 12 scatenati ballerini acrobati, riporterà gli spettatori nello Stivale di quegli anni.

	1 PLATEA	11 PLATEA	BALCONATA
INTERO	41,00€	35,00€	25,00€
RIDOTTO	37,00€	30,00€	21,50€





GORAN BREGOVIC

THREE LETTERS FROM SARAJEVO

14 APRILE ORE 21

Compositore contemporaneo, musicista tradizionale o rock star, Goran Bregovic non ha dovuto scegliere - ha combinato tutto per inventare una musica che è allo stesso tempo universale e assolutamente sua. Cinque anni dopo l'album "Champagne for Gypsies", Goran Bregovic torna con una nuova produzione incentrata sul tema della diversità religiosa e della coesistenza pacifica: "Three Letters from Sarajevo", uscito nell'ottobre 2017. Bregovic porta in sé il melting pot che prova a raccontare nel nuovo album. È infatti la storia di Sarajevo con le sue tante credenze, identità, con i suoi complessi paradossi che ha ispirato il nuovo album di questo nativo di Sarajevo, Goran Bregovic. Sarajevo è la metafora dei nostri tempi, un luogo dove un giorno si vive da buoni vicini e il giorno dopo ci si fa guerra. Pochi musicisti sono riusciti a sviluppare un'arte così varia, che combina insieme una grande varietà di stili e tecniche senza perdere la propria identità. In concerto Goran Bregovic sarà accompagnato da un'orchestra di 18 elementi.

INTERO

1 PLATEA
45,00€

11 PLATEA
35,00€

BALCONATA
30,00€



STEVE HACKETT

GENESIS REVISITED TOUR 2019

30 APRILE ORE 21

Compositore contemporaneo, musicista tradizionale o rock star, Goran Bregovic non ha dovuto scegliere - ha combinato tutto per inventare una musica che è allo stesso tempo universale e assolutamente sua. Cinque anni dopo l'album "Champagne for Gypsies", Goran Bregovic torna con una nuova produzione incentrata sul tema della diversità religiosa e della coesistenza pacifica: "Three Letters from Sarajevo", uscito nell'ottobre 2017. Bregovic porta in sé il melting pot che prova a raccontare nel nuovo album. È infatti la storia di Sarajevo con le sue tante credenze, identità, con i suoi complessi paradossi che ha ispirato il nuovo album di questo nativo di Sarajevo, Goran Bregovic. Sarajevo è la metafora dei nostri tempi, un luogo dove un giorno si vive da buoni vicini e il giorno dopo ci si fa guerra. Pochi musicisti sono riusciti a sviluppare un'arte così varia, che combina insieme una grande varietà di stili e tecniche senza perdere la propria identità. In concerto Goran Bregovic sarà accompagnato da un'orchestra di 18 elementi.

	POLTRONISSIMA	POLTRONA	11 PLATEA	BALCONATA
INTERO	69,00€	57,50€	42,00€	35,00€