

# Гостиница как музей: отели ассоциации The Leading Hotels of the World с произведениями искусства и культуры



TOHOLOGY, 5 февраля 2020

Поделиться



Отели ассоциации **The Leading Hotels of the World**, которой уже более 90 лет, хорошо известны своим сервисом, номерами, спа-комплексами и разнообразием услуг, а еще – частными коллекциями произведений искусства. В сотрудничестве с дизайнерами, ведущими галеристами и начинающими художниками отельеры ассоциации превращают проживание гостей в действительно уникальную экскурсию, ради которой, возможно, стоит спланировать отдельное путешествие. Ниже приводим далеко не полный список гостиниц **Leading Hotels of the World** с частными коллекциями. Забронировать «ночь в музее» можно не только на международном сайте **LHW**, но и обратившись в московский центр бронирования ассоциации.

**Grand Hotel Majestic – già Baglioni** – олицетворяет то, чем так славится Болонья: гастрономия, история, искусство. В этом пятизвездочном отеле можно встретить как классические произведения, так и образцы современного творчества. Однако гордость отеля – это исторические фрески болонских мастеров, братьев Агостино и Аннибале Караччи. Изображающие древнеримских богов и события из мифов, они украшают верхнюю часть стен камерного зала-переговорной «Camerino di Eugora» (Маленькая комната Европы), а также сводчатый потолок ресторана **I Sagacci**, названный в честь этих живописцев.



Ресторан | **I Sagacci** в отеле **Grand Hotel Majestic – già Baglioni** (Болонья, Италия)

Не менее выдающиеся фрески можно увидеть и в Вероне, где во время реставрационных работ в отеле **Due Torri Hotel**, оригинальном палаццо XIV века, обнаружили работы известного итальянского художника Пино Казарини. Скрытые на протяжении многих десятилетий фрески (см. фото слайдер ниже) с изображением цирковых аллегорий были бережно восстановлены и сегодня это пространство, названное Ареной Казарини, является уникальным местом для проведения мероприятий.



Фрески в зале «Арена Казарини» отеля **Due Torri Hotel** (Верона, Италия)

Для знакомства с шедеврами мировой живописи и культуры в Париже можно посетить Лувр, Музей д'Орсе, Центр Жоржа Помпиду, или остановиться в президентском люксе **Carté Rive Gauche** в **Hotel Lutetia**. Благодаря сотрудничеству отеля с ведущим альянсом арт-дилеров в Сен-Жермен-де-Пре, гостей ожидает проживание в настоящей художественной резиденции. Здесь, у входа в просторную ванную комнату гостей встречает мраморная скульптура Венеры XVII века, в гостиной – голова Бодхисаттвы, датированная I веком, китайские сапфирово-голубые вазы Канси и другие сокровища из частных коллекций. Особенно выигрышно эти предметы смотрятся на фоне панорамы Парижа и вида на Эйфелеву башню.

Ассоциирующийся в первую очередь с естественным термальным источником, отель **Terme di Saturnia Natural SPA & Golf Resort** является также обладателем коллекции парковой скульптуры. Прогуливаясь по зеленой территории курорта и вдыхая полной грудью воздух Мареммы, гости не пройдут мимо скульптуры итальянского архитектора Джиро Помодоро «**Acquarietra**» (Окаменевшая вода) или творения скульптора Йошин Огата «**Spirito d'Acqua**» (Дух воды). Оба монументальных произведения своим созданием обязаны целительной воде знаменитого источника Сатурнии.

Гамбургский отель **The Fontenay Hamburg** сам по себе является произведением архитектурного искусства. Спроектированное Яном Стормером футуристическое здание, в котором нет ни одной параллельной стены, расположено на берегу озера Альстер в окружении живописного парка. Знакомство с современным творчеством продолжается и внутри самого отеля, где представлено более 100 картин перуанского художника Антонио Маро, получившего признание далеко за пределами своей родины, а также гамбургской художницы и фотографа Яши Кляйн.

Еще один отель, привлекающий внимание, как снаружи, так и внутри – **Conservatorium Hotel**. Занимающий здание, где первоначально располагался банк, а позднее консерватория, этот отель в музейном квартале Амстердама может похвастаться постоянной экспозицией произведений искусства: от Делфтского фарфора и керамики до работ всемирно известных дизайнеров Шолтен и Байджингс. Отдельного внимания заслуживают апартаменты **Residence Suites**, в одном из которых хранятся редкие работы фотографа Мари-Сесиль Тийс, а в другом – коллекция картин нидерландского художника Джаспера Краббе.

Более 6000 экспонатов представлено в отеле **Le Negresco** – легендарном отеле Лазурного берега. На пяти этажах отеля расположены антикварная мебель, скульптура, живопись, светильники, предметы декора и многое другое, представляющее собой собрание произведений французского искусства за последние 5 веков. Здесь есть оригинал одного из трех парадных портретов Людовика XIV, написанных придворным художником Гиацинтом Риго (два других можно увидеть в Версале и Лувре), работы Пикассо, Сальвадора Дали и других выдающихся деятелей искусства. Многие могут про этот отель рассказать, но лучше в нем просто остановиться.

Похожий на сказочный замок, отель **The Dolder Grand** возвышается над Цюрихом открывая гостям вид на панораму города и озеро. Здесь, среди более чем 100 экспонатов музейной ценности можно увидеть скульптуры Барри Флэнагана и Такаси Мураками, одиннадцатиметровую картину Энди Уорхола «**Big Retrospective Painting**», сюрреалистическое полотно Сальвадора Дали «**Femmes métamorphosées – Les sept arts**», 4 работы Камиля Писсаро «**Les quatre saisons**» и множество других произведений искусства.

Для подробного знакомства с коллекцией гости отеля могут использовать iPad со специальным каталогом-путеводителем.