



# Meraviglie nascoste

## Dall'ex Baglioni a Villa Aldini, tutti i protagonisti delle Giornate di Primavera del Fai: il programma

**P**er gli antichi romani era luogo di templi e mercati, nel Medioevo sede di case, torri e botteghe. Abbattute le antiche casupole, nel '700 il cardinal Lambertini, futuro papa Benedetto XIV, vi costruì un Seminario per ospitare i futuri chierici. Durante la Grande Guerra fu sede degli uffici della Croce Rossa americana, mentre dopo l'8 settembre 1943 ospitò gli alti comandi dell'esercito tedesco e venne attaccato dai partigiani.

All'inizio di via Indipendenza il Grand Hotel Majestic, aperto nel 1912 come Baglioni, sarà uno dei luoghi che si potranno scoprire a Bologna durante le prossime «Giornate di Primavera» del Fai, il 15 e 16 maggio la 29esima edizione, con prenotazioni entro le 24 ore precedenti sul sito [www.fondoambiente.it](http://www.fondoambiente.it). La vi-

sita al 5 stelle lusso inizierà dalla hall per salire poi al piano nobile delle suite e delle torri nascoste. Nel Camerino d'Europa ci si troverà davanti agli affreschi dei Carracci, che nel '500 decorarono la sala con episodi dalle «Metamorfosi» di Ovidio.

Per poi scendere al piano interrato dove è stata riportata alla luce un tratto di Flaminia Militare, costruita nel 187 a.C. Un'altra tappa sarà il Café Marinetti, in stile Art déco, affacciato su un giardino d'inverno con pitture trompe-l'oeil. Dedicato a Marinetti, che quando arrivava a Bologna era di casa nell'hotel, dove nel 1914 orga-

nizzò una mostra-blitz durata appena 24 ore, prima grande vetrina per il futurismo bolognese. A Bologna sarà aperto anche Palazzo Caprara in piazza Roosevelt, sede dal 1927 della Prefettura, la cui costruzione si deve al notaio Francesco Ercole Caprara.

Il tritico sarà completato da Villa Aldini con il suo parco di 2,5 ettari a monte dei viali, sul colle dell'Osservanza. Un raro

esempio di architettura neoclassica a Bologna, concepita come un tempio sull'acropoli, che ingloba al suo interno la preesistente Rotonda della Madonna del Monte, antichissima chiesa protoromanica. «I grandi monumenti — sottolinea Carla Di Francesco, presidente del Fai regionale dopo essere stata per anni Sovrintendente del Mibact in Emilia-Romagna — quest'anno sono

pressoché esclusi. Anche nelle città d'arte abbiamo pensato a percorsi alternativi raccogliendo dal basso le suggestioni di delegazioni e gruppi Fai, puntando anche su molti luoghi di grande interesse naturalistico». Una scelta apprezzata anche dall'assessore regionale alla Cultura Mauro Felicori: «Grazie ad associazioni come il Fai e a strumenti come il 5 per mille, l'Art Bonus, i cittadini sono sempre più chiamati a partecipare alla rinascita dei beni culturali. Forse per la prima volta troviamo nel programma un'attenzione al tema delle bonifiche

che si lega alla decisione del Ministero di che ha inserito il Delta del Po nel Piano nazionale di rinascita». In tutta la regione 46 le aperture gratuite in 25 luoghi.

A Ferrara Palazzo Naselli Crispi, che ospita il Consorzio di Bonifica Pianura, mentre il gruppo Fai Giovani di Modena accompagnerà in una passeggiata all'insegna della street-art. A Reggio Emilia un esempio di rigenerazione urbana, l'ex seminario trasformato in polo universitario, a Parma un'antica farmacia e il complesso dell'Ospedale vecchio. In provincia di Ravenna si va dalla visita a un roseto didatti-

co alla scoperta dell'habitat di un bosco, mentre a Rimini si seguirà il percorso del Rio Melo. Ci sarà anche un omaggio a Dante, con un

itinerario attraverso Galeata, in Romagna, dove si narra che il poeta fece sosta nel suo viaggio verso Arezzo

**Piero Di Domenico**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Da sapere

● Ci sono oasi della natura, gioielli artistici e spazi





► 11 maggio 2021

architettonici  
nei 46 beni del  
Fai che in  
Emilia-  
Romagna  
aprono in 25  
località per  
le Giornate di  
primavera in  
programma 15  
e 16 maggio



**Patrimonio** Nella foto grande, il Podere Pantalone a Bagnocavallo. Nella foto in basso il Grand Hotel Majestic ex Baglioni

