



BOLOGNA

[METEO](#)

Gli appuntamenti di mercoledì 14 Sepulveda e la felicità



Dal teatro alla musica, una selezione degli eventi in programma in città per decidere, anche all'ultimo minuto, come trascorrere la serata

14 maggio 2014

ULTIMORA ADNKRONOS [Le altre notizie »](#)

Il vero tesoro oggi è il tempo. Manca a tutti, soffocato com'è dal lavoro, gli impegni, i doveri, la velocità. E manca ovunque, in Occidente e nei paesi sviluppati come in quelli emergenti e via di sviluppo. Così, in "Un'idea di felicità", edito da Guanda, il gastronomo Carlo Petrini e lo scrittore Luis Sepulveda hanno affrontato il problema, chiedendosi come uscirne, come trovare il tesoro, appunto. Una sorta di mappa, "un libro interessante", dice Pino Cacucci, che oggi incontra Sepulveda alla libreria Ambasciatori di via Orefici 19, alle 18. "Un testo - continua lo scrittore italiano - che invita a cogliere i piccoli dettagli della vita attraverso la lentezza, unica alternativa ai ritmi da corsa verso il baratro che ci dominano. Sono racconti, situazioni vissute in giro per il mondo, una riflessione su cosa sia felicità oggi. Propongono di recuperare l'amicizia, di riconoscere il valore delle persone con cui trascorrere tempo. Per dirla con un motto caro a Sepulveda: "patria" è dove hai amici con cui stare".

La lentezza come valore per ritagliarsi spazi è un tema importante per l'autore cileno, che anni fa si sentì chiedere da suo nipote di sette anni, guardando una lumaca, perché andasse così lenta. Domanda da cui nacque "Storia di una lumaca che scoprì l'importanza della lentezza", e che in fondo lo ha portato al libro a quattro mani con il fondatore di Slow Food, Petrini, appunto. Un libro composto da un dialogo sulla felicità nella prima parte, e nella seconda da interventi individuali su idee di letteratura, vita, politica.

"Sono discorsi stimolanti perché riflettono sulla nostra vita - continua Cacucci -. Il tempo è un tiranno che ci impone ritmi innaturali, e il libro cerca di contrastarli, facendo ragionare il lettore. Cita ad esempio l'uso del telefono cellulare: parlare con gli altri è una funzione ormai secondaria di questo oggetto. Lo usiamo per fare di tutto, e il libro non ci dice solo di questa sua onnipresenza invasiva, ormai evidente, ma ci fa presente che, per il cellulare come per altri oggetti, non ci interroghiamo mai sul loro costo sociale. In che condizioni lavora chi produce batterie che devono durare sempre di più? E chi

10:57
[Fotografia: a Bologna 'Daft Punk: a French Touch'. scatti clou sul duo di Parigi \(2\)](#)

10:56
[Fotografia: a Bologna 'Daft Punk: a French Touch'. scatti clou sul duo di Parigi](#)

10:03
[Bologna: furti in appartamenti, tre arresti](#)

estrae dalle miniere i materiali necessari?".

Cacucci frequenta Sepulveda da oltre vent'anni, "ma mi sembra di conoscerlo da sempre", e sa quanto egli abbia imparato a mettere in pratica quotidianamente quello che consiglia. "Sono cose più facili a dirsi che a farsi, perché sai che se rallenti resti indietro e il lavoro obbliga a fare certe cose. Ma lui ci riesce, e ci sono periodi in cui non lo trovi, perché ha altro da fare. Ma è il risultato di una vita". Oggi ne parleranno, davanti a tutti.

Gipsy swing e buon jazz per la serata. Manouche e gipsy swing: è la proposta del Take Five che ospita The Ghost Notes Band (ore 21.30, info 346-1634476), il gruppo ellenico attivo da due anni ma che sta ottenendo un buon successo in tutta Europa. Saranno sul palco Jim Politis chitarra solista, Dimos Vougiokas fisarmonica, Elena Malamou chitarra battente e Nick Vaiou contrabbasso. In repertorio i classici di Django Reinhardt e dello gipsy swing, oltre hit della musica pop riarrangiati in modo originale.

Il teatro-canzone è invece la proposta del Bravo Caffè (ore 22, info 051-266112) con la voce ed il pianoforte di Andrea Scolese e la chitarra di Attilio Costa. "Change" è il titolo dello spettacolo. Oltre alle canzoni, Ascolese (attore a teatro e nel cinema) propone anche poesie e alcune letture di scrittori anticonformisti (da Conrad ad Alda Merini).

Ottimo jazz con il Cool trio guidato dal trombettista Diego Frabetti alla Cantina Bentivoglio (ore 22, info 051-265416), con Davide Brillante chitarra e Stefano Senni contrabbasso. Nella dimensione cameristica senza batteria, Frabetti, che alterna anche il flicorno, si muove egregiamente tra i classici del jazz, che propone con straordinaria eleganza formale ed un ottimo impatto espressivo.

Book party al Marsalino. Un racconto generazionale sullo sfondo dei tavoli e del bancone del bar Marsalino, in una Bologna che muta in fretta le sue musiche, i suoi luoghi di ritrovo, i suoi stessi volti. L'idea è venuta a quattro giovani autori, tutti bolognesi di nascita o d'adozione: Giovani Baiano, Luca Marozzi, Fabio Rodda ed Emanuele Venturoli, che l'hanno scritto a otto mani, con il contributo esterno di Gabriele Ferri. Il risultato è "Già latteria. Un bancone, una storia, una città", che Pendragon manda in libreria proprio quest'oggi, festeggiandolo con un book party ovviamente al Marsalino (via Marsala 13/d). Tra le pagine del libro si muovono, divise da una generazione, la fuorisede Alice, che sbarca in città dalla Puglia all'inizio degli anni Ottanta, e la bolognesissima Laura, che la incrocia nelle aule dei corsi di Antropologia, trasformando in amicizia l'iniziale rapporto tra docente e studentessa.

Orchestra Sursum Corda al Galliera. Una serata che mette a confronto i maestri della classica di sempre — come Giovan Battista Pergolesi, Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms, Maurice Ravel — con i grandi compositori di oggi, autori di celebri colonne sonore, tra cui Lalo Schifrin, Andrew Lloyd Webber, Ennio Morricone, John Williams. È l'idea dell'Orchestra Sursum Corda, che stasera alle 21 al cinema Galliera con i suoi 16 archi e 4 fiati eseguirà brani famosi, entrati nella storia della settima arte, mettendoli in stretta relazione con partiture nate dal genio dei grandi compositori del passato. Citazioni a volte evidenti al primo ascolto, altre volte più sottili e analitiche ma, in ogni caso, sempre presenti. Organizzata dall'associazione BraccoCineMusicNight, la serata si intitola "Making Music Suite (Come nasce l'idea musicale)" e fa parte degli eventi per la Festa del cinema.

Musica

THE FRIDAY STRANGERS

Alle 20 al Cortile Caffè (Nazario Sauro 24/b), aperitivo, cena e a seguire soul-blues con The Friday Strangers: Paolo Prosperini, Lorenzo Lucci e Andrea La Macchia.

BOX AL TORREBO'

Alle 19 al Torrebò (via Larga 6), apertura della rassegna Box con la serata "Rise App" con dj Max Trebbi, Kekko Adorasio, Alberto Marra e lo staff del Giostrà, ingresso gratuito.

CANTI ANARCHICI

Alle 16,30 al Lilec — Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture Moderne (Cartoleria 5), per la rassegna Audizioni, Francesco Benozzo e Fabio Bonvicini in "Libertà l'è morta. Canti popolari anarchici tra Ottocento e primo Novecento".

DAL CINEMA ALL'OPERA

Alle 21 al centro sociale La Terrazza di Ponticella di San Lazzaro, "Dal cinema all'opera", concerto del soprano Hiroko Saito, con Claudia D'Ippolito al piano e Enzo Balestrazzi al sax.

Teatro

ASSASSINIO IN CONVENTO

Alle 20,30 al Pane, vino e San Daniele (Irnerio 10/A), la compagnia Cantine Teatrali Babele presenta «Assassinio in convento. Giallo in costume», cena con delitto, costo 28 euro bevande incluse, prenotazione 0514074218.

Incontri

MOVIMENTI PACIFISTI

Alle 18 alla libreria Feltrinelli (p. za Ravegnana 1), "L'utopia negata. La pace e i suoi movimenti", incontro a cura della Casa dei Pensieri per la presentazione del libro "La possibile utopia" di Rossella Ropa: intervengono Giancarla Codrignani, Beatrice Draghetti, Davide Ferrari, Luigi Pedrazzi.

MARCO MEZZETTI

Alle 17,30 al Grand Hotel Majestic (Indipendenza 8), il poeta e attore Marco Mezzetti sarà ospite del ciclo di incontri "Un tè con la poesia", per presentare il suo ultimo libro di haiku ironici "Non mi viene": intervengono i Gemelli Ruggeri e la modella Martina Sacchetti, ingresso 6 euro.

FRANCESCO CAVALLI

Alle 15 a Palazzo Marescotti (Barberia 4), prosegue il convegno su Francesco Cavalli e la sua opera "Giasone"; alle 18 premiazione dell'edizione critica e concerto della Cappella musicale di San Petronio con brani tratti da Giasone, Calisto e Artemisia.

LIBRESCHI

Alle 19,30 all'enoteca Divinis (Battibecco 4/c), per la rassegna Libreschi, degustazioni eno-letterarie "Last but not least", con i romanzi di G. Mercadante, M. Fagnoni, P. Fogli, M. Strukul, pren. 0512961502.

OCA E MAIALE

Alle 17 al Museo Ebraico (Valdonica 1/5), Patrizia Panigali terrà un incontro sulle simbologie culinarie "Oca e maiale".

VALLORA RINVIATO

La conferenza di Marco Vallora "Raccontare le arti visive", in programma all'Archiginnasio (p. za Galvani 1), è rinviata per motivi di salute del relatore.

LUIGI DI RUSCIO

Alle 15 nell'aula Pascoli (Zamboni 32), "Dove tutte le grandi cadute dovrebbero essere previste", l'esperienza poetica e narrativa di Luigi Di Ruscio, a cura dell'ass. Fornofilia e Filatelia.

POLIZIA PROVINCIALE

Alle 9 a Palazzo Malvezzi (Zamboni 13), seminario sui 20 anni della Polizia Provinciale "Dalla penna al tablet" e proiezione del documentario "Vent'anni di Polizia Provinciale".

URBANREFLEX

Alle 17,30 all'Urban Cener (p. za Nettuno 3), presentazione del primo numero di Urbanreflex, progetto editoriale sul paesaggio urbano a cura degli studenti del Corso di Fotografia dell'Accademia di Belle Arti.

Eventi

PRIMO AMORE

Alle 15 nell'aula V della facoltà di Lettere e Filosofia (Zamboni 38), per il ciclo La violenza contro le donne, proiezione del film "Primo amore" di Matteo Garrone.

EROI ED EROINE

Alle 15 al centro Bacchelli (Galeazza 2), Filomena Apicella e Mara Guizzardi parlano di "Eroi ed eroine nella letteratura del mondo classico e moderno".

THE MILKMAID

Dalle 15,30 alle 18,30 al Museo della Storia di Bologna a Palazzo Pepoli (Castiglione 8), merenda in stile olandese "The milkmaid di J. Vermeer", in collaborazione con Colazione da Bianca, 10 euro.

CORSO INGLESE

Alle 21 a Ca' Shin (Parco Cavaioni 1), "English Sketches", inizio del corso di inglese per adulti, con l'insegnante Laura Petrillo.

MOLTO MI PIACE

Dalle 16,30 alle 20 nel parco delle Scuole Saffi (San Donato), "Molto mi piace", giornata di esplorazione enogastronomica, presentazione del libro di cucina serba, aperitivo e musica.

BIMBI E RAGAZZI

Alle 10 in Salaborsa Ragazzi (p. za Nettuno 3), "Little bo peep", canzoni e storie in inglese (0-3 anni); alle 17,45 "T'imbarchi con me?" (4-7 anni); alle 17 e alle 18 "Lo scioglilingua in italiano" (fino a 18 anni); alle 17,15 "Bi bo be" (0-3 anni).

DOC IN TOUR

Alle 21 al Nuovo Cinema Mandrioli di Ca' de Fabbri (Minerbio), per Doc in Tour, Nene Grignaffini e Francesco Conversano presentano "Viaggetto nella pianura" con Ivano Marescotti, gratuito.

PIANTE E FIABE

Alle 18 in piazza delle Culture a Casalecchio, Gaetana Miglioli parla di "Miti e simboli del mondo vegetale nelle fiabe classiche e d'autore".

Regione

ROBERTO LATINI

Da oggi a venerdì alle 21 al Teatro delle Passioni di Modena, "Noosfera Museum", di e con Roberto Latini, a cura di Fortebraccio Teatro, ingresso 8,50-12 euro.

COLTRANE QUARTET

Alle 21 al teatro Diego Fabbri di Forlì, Ravi Coltrane Quartet, con R. Coltrane al sax, David Virelles alle tastiere, Debron Douglas al basso e Johnatan Blake alla batteria.

CROSSROADS

Alle 21 al teatro Asioli di Correggio (RE), per il festival Crossroads, Valentina Preda Quartet, a seguire Federico Casagrande in "The Ancient Battle of the Invisible", ingresso 7 euro.

CAROL SUDHALTER

Alle 21,30 al Kahlua Cafè di Carpi (MO), concerto della sassofonista Carol Sudhalter, accompagnata dalla chitarrista Giorgia Hannoush e da Giovanni Urbano al c. basso.

MUSEO IN MUSICA

Alle 20,30 al Teatro Farnese di Parma, "Museo in musica = M2", dialogo tra musica e arti figurative con proiezione di opere della Galleria Nazionale e musiche eseguite dall'Orchestra Regionale dell'Emilia Romagna. 10-12 euro.

Divisione Stampa Nazionale — Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - P.Iva 00906801006 — Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA

[an error occurred while processing this directive]