

Questo sito utilizza cookie tecnici e di profilazione propri e di terze parti per le sue funzionalità e per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#). Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

[Accetto](#)

CORRIERE DI BOLOGNA.it

L'arte che c'è nell'industria italiana



100%
Totale voti: 1

➔ 1 0



DA GUARDARE



Ascolta
Stampa
Email

Cerca tra le fotogallery:



[Ricerca
avanzata](#)

Le più viste

- [Via Fioravanti, occupazione di Social Log](#)
- [Gli studenti occupano il Righi](#)
- [«Late shopping» in San Felice](#)
- [Un giro in centro con Zucchini](#)
- [Philip Morris, via alle nuove sigarette iQos](#)
- [Rifiuti, un giorno e una sera al San Vitale](#)
- [Bologna, il disagio dei ciclisti](#)
- [In arrivo a dicembre la sigaretta che non brucia](#)
- [Visual Food, l'arte del cibo creativo](#)
- [Feltrinelli sold out per Zerocalcare](#)

[OGGI](#) | [SETTIMANA](#) | [MESE](#)



Oggetti che hanno fatto la storia del made in Italy ma anche icone di design, creatività e stile: arte, insomma. «Must Have - Proud to be italian» è il titolo della mostra di Marcello Reboani - curata da Melissa Proietti e patrocinata dal Comune di

Bologna - ospitata fino al 15 febbraio dall'Hotel Majestic «già Baglioni». Il progetto, nato nel 2007 con l'intento di rappresentare in chiave ironica ed eco-pop le icone del consumismo, si è arricchito di una nuova serie di dodici opere, che ha debuttato a Expo a Milano, incentrata sulla creatività dell'industria nazionale. La mostra è allestita nelle sale dello storico Cafè Marinetti, spazio intitolato al fondatore del movimento futurista che a Bologna lo aveva eletto a suo quartier generale. Inaugurazione venerdì 29 gennaio in concomitanza con il via di Arte Fiera, solo su invito, l'esposizione si può visitare liberamente da sabato. (Nella foto, Marcello Reboani, Ferrari, 2015, tecnica mista con materiali di recupero, cm. 63x63, ph Giorgio Benni)

Fonte:

[◀ Torna alla home](#)

DOPO AVER GUARDATO QUESTA FOTO MI SENTO



PARTECIPA ALLA DISCUSSIONE



Scrivi qui il tuo commento

INVIA

caratteri rimanenti: 1500

Tutti i contributi  0

DATA VOTO