

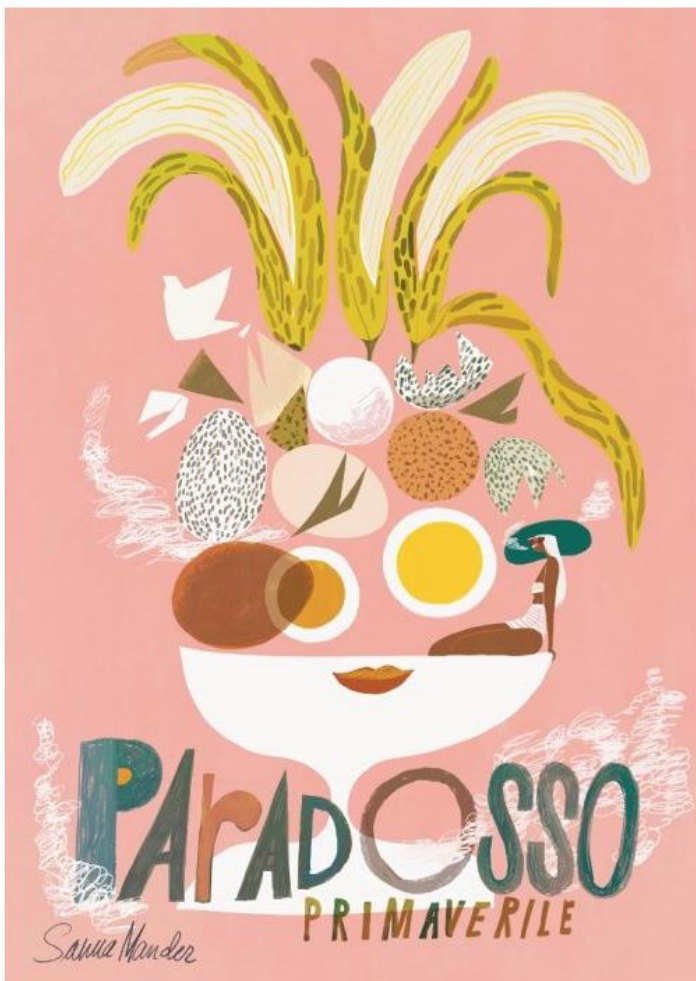
AMICA

AMICA X BENETTON

MODA / BELLEZZA / ACTIVE / **KITCHEN** / DAILY TIPS / VIDEO / PARTY & PEOPLE / INSTALOOK

◀ A Bologna un "Pranzo improvvisato", molto futurista ▶

In menù, illustrazioni di 22 autori



Paradosso primaverile di Sanna Mander

MYBEAUTYBOX

14€

7 PRODOTTI
SPEDIZIONE GRATUITA

Scopri >

Like & Doll

CORRIERE DELLA SERA

martedì 29 novembre 2016

aggiornato 16:23

ULTIME NOTIZIE



Diffuso in Rete [video](#) di un italiano rapito: «lo prigioniero in Siria da 7 mesi, salvatemi»...



Arrestati un medico e l'amante infermiera
Il marito di lei tra le 5 morti s...



Usa, simula sequestro: Lapo arrestato [Foto](#) | [Ritratto](#) | [Video](#)
[Il video-saluto prima di partire](#)



LEGGI TUTTE LE NOTIZIE

Le portate di questo “Pranzo improvvisato”? Niente pastasciutta. Nessuna forchetta e nessun coltello. La pasta? “È un'assurda religione gastronomica italiana”. E quindi laicamente e artisticamente da evitare. Meglio: futuristicamente...

Parola di **Tommaso Marinetti** che anche a tavola amava distruggere il vecchio in nome del nuovo. Le prove? *La cucina futurista*, manifesto gastro-lartistico pubblicato nel 1932, firmato col collega pittore Fillia... Il “Pranzo improvvisato” di oggi viene da lì...

I sì, invece, vanno a vitamine, centrifughe, macchine per spremere ed estrarre succhi. Ovvio... Il **Manifesto Futurista**, Marinetti l'ha fatto entrare anche in cucina e 100 anni dopo la sua tavola anticonformista e antitradizionalista ha ispirato **22 illustratori contemporanei** (a noi) e internazionali, che le loro tavole/piatti le hanno realizzate coloratissime e saporitissime come quelle che vedete nella **gallery**...

“Pranzo improvvisato” è appunto il nome di questo menù/mostra da gustare fino al 10 dicembre, al piano nobile del **Grand Hotel Majestic** “già Baglioni” di **Bologna**: l'occasione è il Festival internazionale di fumetto **BilBOLbul** (che termina prima, il 27 novembre).

Un **banchetto** per gli occhi, quindi, nello spirito dell'opera così presentata, nell'introduzione, dagli autori: “Questa nostra cucina futurista, regolata come il motore di un idrovolante per alte velocità, sembrerà ad alcuni tremebondi passatisti pazzesca e pericolosa: essa invece vuol finalmente creare un'armonia tra il palato degli uomini e la loro vita di oggi e di domani”.

“Pranzo improvvisato” presenta opere (fusion?) italiane e giapponesi, statunitensi e finlandesi. Ogni artista ha interpretato liberamente una ricetta tratta dal manuale, realizzando un'illustrazione a colori proposta in mostra in formato stampa e realizzata con i caratteri mobili dell'archivio della Tipografia Fratelli Bonvini di Milano.

Del resto ogni piatto, per Marinetti e Fillia, era da intendere come un'opera d'arte: fondamentali per la cucina futurista erano infatti le esperienze sensoriali, la capacità di eccitare la fantasia "prima di tentare le labbra". Le ricette non hanno un nome, ma un titolo, come Paradosso primaverile, Carneplastico, Apparizioni Cosmiche, Albaspuma Tirrena, dall'effetto dirompente almeno quanto gli accostamenti proposti.

In tutto ciò, anche la location non poteva essere "casuale": Tommaso Marinetti era un assiduo frequentatore del Majestic e proprio qui tenne la sua celebre mostra-blitz nella notte tra il 20 e il 21 marzo 1914, esponendo le opere di **Giorgio Morandi**, Severo Pozzati, Giacomo Vespignani, Osvaldo Licini, Mario Bacchelli.

Il sapore di quell'epoca rivive nelle atmosfere elegantemente retrò dell'hotel e specialmente nelle sale del **Caffè Marinetti**, dedicato all'artista che proprio qui organizzò la Mitica mostra Futurista del 1914. Non a caso il menù del Majestic prevede piatti e Polibibite futuriste...

✂

Testo Antonella Catena - 25 novembre 2016

TAGS

BilBOlbul, eventi bologna, fumetti, grand hotel majestic, pranzo improvvisato, tommaso marinetti

CONDIVIDI

AMICA

AMICA X BENETTON

MODA / BELLEZZA / ACTIVE / **KITCHEN** / DAILY TIPS / VIDEO / PARTY & PEOPLE / INSTALOOK



MAPPA / RSS / PUBBLICITÀ / CONTATTI / DATI SOCIETARI / COOKIE POLICY E PRIVACY / 2013 ALL RIGHTS RESERVED