

## Gli appuntamenti di lunedì a Bologna e dintorni: Vengerov per Musica Insieme



07 aprile 2018



### MUSICA

#### MUSICA INSIEME

Lunedì, ore 20.30, Auditorium Manzoni, via de' Monari 1/2, ingresso 10-60 euro  
 Due opere della maturità di Brahms tra cui la "Sonata della pioggia", la funambolica "Sonata in sol maggiore" di Ravel e due pagine di Paganini: è il recital del violinista Maxim Vengerov e della pianista Polina Osetinskaya per Musica Insieme. Introduce Maria Chiara

Mazzi.

#### OMAGGIO AL LIUTAIO SELVA

Grand Hotel Majestic, via Indipendenza 8, ore 18, ingresso 20 euro con aperitivo  
 Prosegue fino a lunedì l'omaggio al liutaio bolognese Giuseppe Selva: nelle sale del Café Marinetti il violinista Roberto Sechi e il pianista Roberto Mingarini celebrano il grande costruttore di violini eseguendo sul suo strumento musiche di Brahms, Tchaikowsky, Beethoven, Saint-Saens.

#### CRISTIANO GODANO

Lunedì, Bravo Caffè, via Mascarella 1, ore 22, info 3335973089  
 Il leader dei Marlene Kuntz, Cristiano Godano è ospite della serata "Musica e parole" per parlare della sua carriera, intervistato dal giornalista Pierfrancesco Pacoda: non mancheranno momenti musicali in cui l'artista proporrà con la sola voce e chitarra alcuni brani della band.

#### ROBERT BONISOLO

Lunedì, Cantina Bentivoglio, via Mascarella 4/B, ore 22, info 051265416  
 Formatosi alla scuola di David Liebman, che lo porterà ben presto nei locali di New York, l'enfant prodige del sax, Robert Bonisolo è partito dal nativo Canada per trasferirsi qualche anno fa in Italia: a Bologna incontra i Pacific Baritone di Onofrio Paciulli per una serata di grande jazz.

#### IL COMUNALE IN CITTA'

Lunedì, Baraccano, via Santo Stefano 119, ore 17, ingresso libero, prenotazione 0512197045  
 Il Coro Giovanile e il Coro di Voci Bianche del Teatro Comunale escono dalla loro sede istituzionale per un concerto inedito al Baraccano: diretti da Alhambra Superchi, con Cristina Giardini al pianoforte, intratterranno il pubblico con musiche da camera di Rossini e Banchieri.

#### TEATRO

##### TEATRO DA BAR

Lunedì, 4/quarti Social Art Pub (via del Pratello 96/e), ore 18.30, ingresso libero  
 Nato nei bar di Verona ad opera dei giovani attori Enrico Ferrari e Nicolò Sordo, il laboratorio "Teatro da Bar" approda in città per un corso di scrittura scenica e recitazione sui testi di Charles Bukowski: con uno spettacolo finale itinerante tra le stanze e gli avventori del locale.

#### INCONTRI

##### VINCENZO BALZANI

Lunedì, FICO, via Paolo Canali 8, ore 11, ingresso libero  
 Professore Emerito dell'Università di Bologna, Vincenzo Balzani è l'ultimo ospite del ciclo di incontri "Lezioni per la Generazione Z": il docente di chimica terrà una lectio magistralis sul tema "Diritti e doveri dell'energia"; introduce il Presidente di Fondazione FICO, Andrea Segrè.

#### IO NON PAGO

Lunedì, Libreria Coop Ambasciatori, via Orefici 19, ore 18, ingresso libero  
 L'imprenditore siciliano Gianluca Maria Calli un giorno ha deciso di dire "no" alla Mafia: Francesca Calandra e Antonino Giorgi lo raccontano nel libro "Io non pago"; con il Procuratore Generale Ignazio De Francisci, Enrico Quarello di Coop Alleanza 3.0, il Ten. Col. Filippo Ruffa della GdF.

CASE    MOTORI    LAVORO    ASTE



#### Attività Commerciali

Vendita 440 mq RIMINI vendiamo storica ATTIVITA' COMMERCIALE specializzata in VENDITA al DETTAGLIO di ELETTRODOMESTICI da INCASSO - ubicazione. . .

#### CERCA UNA CASA

Vendita  Affitto  Asta Giudiziaria

#### Provincia

Bologna

Cerca

[Pubblica il tuo annuncio](#)

#### ASTE GIUDIZIARIE



Via Giardini n.276/A - 325125

[Vendite giudiziarie in Emilia Romagna](#)

[Visita gli immobili dell'Emilia Romagna](#)

a Bologna

Scegli una città

Bologna

Scegli un tipo di locale

TUTTI

Inserisci parole chiave (facoltativo)

Cerca

#### NECROLOGIE

Per pubblicare un necrologio chiama il numero verde

Numero Verde  
800 700800

ATTIVO DA LUNEDÌ  
A DOMENICA DALLE  
ORE 10 ALLE ORE 21

[Ricerca necrologi pubblicati »](#)



FERRORESI

Guida al furetto: da Dylan Dog a Diabolik

Naturale e irrazionale

## IL GIORNALISTA DIGITALE

Lunedì, Libreria Coop Zanichelli, piazza Galvani 1/H, ore 18, ingresso libero  
Una riflessione sugli aspetti etici della comunicazione sia on line che cartacea: la propone il libro di Mariagrazia Villa "Il giornalista digitale è uno stinco di santo", sottotitolo "27 virtù da conoscere per sviluppare un comportamento etico". L'autrice lo presenta con Carlotta Guerra.

## FEDERICO GARCIA LORCA

Lunedì, Libreria Imerio, via Imerio 27, ore 17.30, ingresso libero  
Le poesie, le opere teatrali e la vita conclusa tragicamente di Federico Garcia Lorca sono al centro dell'incontro conclusivo di "L'ultimo lettore", rassegna sulla letteratura spagnola e ispanoamericana, a cura del dottorando dell'Università di Trento, Nicolò Rubbi.

## ALESSANDRO CASTELLARI

Lunedì, La confraternita dell'uva, via Cartoleria 20/b, ore 18.30, ingresso libero  
Immortalati dal pennello di grandi artisti, personaggi come la Monna Lisa di Leonardo schiudono le labbra per raccontarsi nell'originale libro di Alessandro Castellari: l'autore dell'inedita invenzione letteraria presenta i 15 racconti di "Quando parla la Gioconda", insieme al collega Maurizio Garuti.

## EVENTI

### IL PRINCIPE DI OSTIA

Lunedì, Pop Up Cinema Palace, via Monte Grappa 9, ore 21, ingresso 6-8 euro  
Dario e Maury, attori falliti, fanno della spiaggia gay nudista di Capocotta vicino a Ostia, il palcoscenico dei loro spettacoli, riscuotendo l'affetto del pubblico: il docufilm "Il Principe di Ostia Bronx" girato a basso costo da Raffaele Passerini ha trionfato al Biografilm Festival del 2017.

### COMUNISMO FUTURO

Lunedì, Loft Kinodromo, via San Rocco 16, ore 19.30, ingresso 5-8 euro  
Dopo l'incontro "C'è vita dopo l'apocalisse?" con il regista Andrea Groppler e il protagonista Franco "Bifo" Berardi, ci si sposta al cinema Europa per la proiezione del docufilm "Comunismo futuro": dalla Rivoluzione Russa agli anni '70, un chaos-movie sulla follia del "Secolo breve".

### HIP HOP E WRITING A SOTTOSOPRA

Lunedì, Centro sportivo Pertini, via Gubellini 7, ore 15.30, ingresso libero, info 051443494  
Il laboratorio "Writing con Rusty" inaugura la terza edizione di "Sottosopra", progetto di diffusione della cultura hip hop per ragazzi da 12 a 18 anni, ideato da Roberta Zerbini del Centro Studi Ekodanza: in programma fino al 14 giugno workshop gratuiti di break dance, parkour, rap.

### RICORDO DI MARIA LUISA ALTIERI BIAGI

Lunedì, Accademia delle Scienze, via Zamboni 31, ore 16, ingresso libero  
Docente di Lettere molto amata da più generazioni di studenti, Maria Luisa Altieri Biagi, professoressa emerita dell'Alma Mater, scomparsa a fine novembre del 2017, sarà ricordata nel giorno del suo compleanno dai colleghi Carla Faralli e Andrea Battistini, con Nicoletta Maraschio.

### VIDEO PARADE DI PANICO CONCERTI

Lunedì, Loft Kinodromo, via San Rocco 16, ore 21, ingresso libero  
In attesa della festa dell'agenzia Panico Concerti, il Loft Kinodromo proietta una selezione di videoclip dei suoi artisti e due documentari su C+C=Maxigross, Miles Cooper Seaton e Cesare Basile, firmati da Giuseppe Lanno; introduce il direttore del Pesaro Film Festival, Pedro Armocida.

### FAKE NEWS

Lunedì, Johns Hopkins University, via Belmeloro 11, ore 18.30, ingresso libero  
Quattro professori di livello internazionale – Raffaella Del Sarto, Michael Leigh, Margaret MacMillan e Mark Gilbert – si confrontano sul tema "Fake News. Misinformation and the Battle over Narratives": l'incontro fa parte del programma accademico dell'Istituto SAIS Europe.

## MOSTRE

### I VOLTII SFREGIATI DI MOGHANAKI

Fino all'8 aprile, La casa di Barbara, via Luigi Serra 5, su appuntamento 3383994399  
La barbarica pratica del "vitriolage" o aggressione con acido al volto delle donne, è al centro dell'opera di Golnaz Mohammadi Moghanaki: l'artista iraniana espone i suoi ritratti di donne sfregiate nella mostra "Vorrei liberarmi dal mio corpo".

### DIABOLIK: LUI E LEI

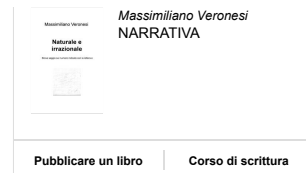
Fino all'8 aprile, Galleria Ono Arte Contemporanea, via Santa Margherita 10/A  
Giuseppe Palumbo, Matteo Buffagni e Stefano Babini sono tra i disegnatori che hanno dato vita alle storie di Diabolik: la 60 tavole della mostra dedicata al fumetto di Angela Giussani, rende omaggio anche al personaggio di Eva Kant, che compie 50 anni, nell'albo inedito "Il primo amore".

### TUTTE AL MAGI 900

Fino all'8 aprile, Pieve di Cento, Museo MAGI '900, via Rusticana A/1, mar-dom 10-18  
La mostra collettiva femminile "Tutte!" a cura di Valeria Tassinari è un coro di parole e visioni in cui ogni artista porta la sua testimonianza e le sue storie. Dieci opere dalle tecniche molto diverse: pittura, disegno, scultura, fotografia, riunite in occasione dell'8 marzo.

### ELVIO MAINARDI

Fino al 10 aprile, Galleria Forni, via Farini 26/F, ingresso libero  
Da martedì a sabato ore 10.30-13.30 e 15-19  
Paesaggi, interni e nature morte, ma anche personaggi del mondo dello sport: una ventina



di dipinti, esposti nella mostra "Rifrazioni" testimoniano il lavoro del pittore veneto Elvio Mainardi caratterizzato dalla scomposizione di forme e colori in vari piani sovrapposti.

#### PANDEMIA

Fino al 14 aprile, Galleria Portanova12, via Porta Nova 12, ingresso libero  
Metafora positiva della migrazione, la mostra "Pandemia" di Maria Pia Picozza si sviluppa su tre diversi media: una traccia audio che racconta fiabe di culture differenti, grovigli di filo metallico a raffigurare gli animali delle favole, un volo di uccelli che accoglie il visitatore all'ingresso.

#### SESTANTE DI GIANNI DESSI'

Fino al 15 aprile, Otto Gallery, via D'Azeglio 55, ingresso libero  
Mar-sab 10.30-13 e 16-20  
Il titolo della mostra di Gianni Dessi "Sestante" rimanda allo strumento dei marinai per stabilire la propria posizione: il percorso espositivo è dunque una sorta di viaggio-itinerario nell'opera quarantennale del pittore.

#### IL NANO E LA DONNA BARBUTA

Fino al 20 aprile, MAMbo, via Don Minzoni 14, ingresso libero  
Da martedì a giovedì ore 10-13 e 14-18, venerdì ore 10-14  
Per la Fiera del Libro per ragazzi, il Museo d'Arte Moderna espone le tavole originali del divertente libro di Fausto Gilberti "Il circo del nano e della donna barbuta": gli undici figli di questa strana coppia sono tra le creature più strane mai viste prima, ma la loro diversità è un valore aggiunto.

#### MOSTRA A3

Fino al 20 aprile, Galleria Art Forum Contemporary, via dei Bersaglieri 5/E  
Da martedì a sabato ore 10-12.30 e 15.30-19, ingresso libero  
Tagliare e ritagliare per poi incollare altrove e trovare una propria dimensione: si può riassumere così lo spirito del collage, tecnica che accomuna i tre artisti, affini anche per età, Sergia Avveduti, Cesare Biratoni e Stefano Peroli, esposti nella mostra "A3".

#### NANNI MENETTI

Regione Emilia Romagna, viale Aldo Moro 50, ingresso libero  
Fino al 20 aprile, da lunedì a venerdì ore 9-18  
Venti tavole dipinte e lasciate "congelare" in un casolare a Monzuno, fino a che le tempere diventano cristalli: sono i quadri della mostra di Nanni Menetti "Criografie. Anche il gelo se lo desideri ti regala miraggi". Nell'occasione sarà proiettato un video con il making of delle opere.

#### CIELO, TERRA, MARE

Fino al 21 aprile, Zola Predosa, Municipio, ingresso libero  
Fa tappa a Zola Predosa la mostra itinerante "Cielo, terra, mare. Troppo tardi per essere pessimisti", organizzata dall'Associazione Donne d'Arte: installazioni, disegni, pitture e fotografie che lanciano un messaggio a favore della salvaguardia del pianeta.

#### THE FOREST

Fino al 22 aprile, ZOO, Strada Maggiore 50/A, ingresso libero  
Inaugurata in occasione della Fiera del libro per ragazzi, la mostra "The forest" è un vero e proprio percorso all'interno di una foresta di carta dove sono esposti i lavori originali del libro omonimo realizzato da Valerio Vidali e Violeta Lopiz, edito in Italia da Terre di Mezzo.

#### IN VIAGGIO CON BUGA

Fino al 22 aprile, Castel San Pietro, Saletta espositiva via Matteotti 79, ingresso libero  
Una mostra fotografica collettiva in ricordo di Andrea Bugamelli, a cura degli allievi dei suoi corsi di fotografia: "In viaggio con Buga" è promossa dall'azienda IMA di Ozzano, dove il fotografo lavorava e dal Comune di Castel San Pietro.

#### ILLUSTRATORI RUSSI

Fino al 28 aprile, Galleria Stefano Forni, piazza Cavour 2, ingresso libero  
Eccellenza artistica della grande tradizione russa, l'illustrazione è al centro della mostra "The Poetics of three" che raccoglie l'opera degli artisti Denis Gordeev, Xenia Lavrova e Igor Oleynikov; a cura di Tiziana Roversi e Anastasja Archipova, con la presentazione di Antonio Faeti.

#### ARTISTI NORVEGESI

Fino al 28 aprile, Adiacenze, vicolo Spirito Santo 1/B, ingresso libero  
Opere tra loro molto eterogenee con l'origine norvegese come unico elemento in comune. "Cold Current" espone il lavoro degli artisti Margrethe Kolstad Brekke, Jonas Gazell, Dillan Marsh & Eleanor Clare, che i curatori Helene Forde e Manuel Portioli vogliono far conoscere all'Italia.

#### BILL BECKLEY

Fino al 28 aprile, Galleria Studio G7, via Val d'Aposa 4/A, ore 18, ingresso libero  
Mar-sab 15.30-19.30, mattina, lunedì e festivi su appuntamento  
Profondamente influenzato dagli studi di semiotica, l'artista americano Bill Beckley ha unito nella sua opera la fotografia e il linguaggio in una sorta di "connessione erotica": nella mostra "The name of the Rose", evidente richiamo a Umberto Eco, espone alcune delle sue opere migliori.

#### FOTO DALLO TSUNAMI

Fino al 3 maggio, Spazio Labò, Strada Maggiore 29, ingresso libero  
L'11 marzo del 2011 la fotografa giapponese Mayumi Suzuki perse la sua casa e la sua famiglia nello tsunami che distrusse la cittadina di Onagawa: il materiale ritrovato nella camera oscura del padre fotografo ha ispirato prima il libro "The Restoration Will" e poi la mostra omonima.

#### LORENZO PUGLISI

Fino al 5 maggio, LABS Gallery, via S. Stefano 38, ingresso libero  
Da martedì a venerdì ore 16-19 o su appuntamento 3489325473  
Tracce bianche, grigie e rosse su sfondi neri definiscono ritratti di baconiana memoria nei

tre grandi oli e nelle piccole opere di "Scintille di un fuoco nero" di Lorenzo Puglisi: accompagnano la mostra le note di Miles Davis, la luce delle candele e opere d'arte in loop su un tablet.

#### VITA E INCONTRI DI ROBERTO DAOLIO

Fino al 6 maggio, MAMbo, via Don Minzoni 14, ingresso gratuito  
martedì, mercoledì, domenica e festivi: ore 10-18; giovedì, venerdì e sabato: ore 10-19  
Le opere d'arte donate al museo dagli eredi del critico e docente scomparso nel 2013, sono in mostra nell'esposizione "Roberto Daolio. Vita e incontri di un critico d'arte attraverso le opere di una collezione non intenzionale".

#### THE WALL EXHIBITION

Fino al 6 maggio, Palazzo Belloni, via Barberia 19, ingresso 14 euro (10 con Card Musei)  
Gio-dom ore 10-20  
"the WALL" firmata da con-fine Art e curata da Claudio Mazzanti è un viaggio tra storia, arte e multimedialità attorno e dentro al "Muro" nei suoi significati simbolici di muro psicologico, sociale, politico ed espressivo.

#### MARINA GIRARDI

Fino al 10 maggio, Blu Gallery (via Don Minzoni 9), ingresso libero  
Originaria delle Dolomiti, l'illustratrice Marina Girardi vive sull'Appennino bolognese dove è ambientato "Le canzoni della donna albero", storia di una bambina in fuga dalla città sulle tracce degli animali; le tavole originali del libro sono in mostra per la Children's Book Fair.

#### LA BAMBOLA BRUTTA DI RENATA VIGANO'

Fino al 13 maggio, Biblioteca dell'Archiginnasio, piazza Galvani 1, ingresso libero  
Da lunedì a sabato ore 9-19, domenica 10-14  
Nel 1960 Renata Viganò, autrice di "L'Agnese va a morire", pubblicò il libro illustrato per bambini "La bambola brutta – Storia di Eloisa Partigiana": i disegni originali di Viola Niccolai sono in mostra in occasione della Fiera del Libro per Ragazzi.

#### REVOLUTIJA

Fino al 13 maggio, MAMbo, via Don Minzoni 14, ingresso 14 euro  
Mar-mer-gio-v-dom ore 10-19, ven e sab 10-20, lunedì chiuso  
Nel centenario della Rivoluzione Russa, la mostra "Revolutija – da Chagall a Malevich da Repin a Kandinsky" espone oltre 70 capolavori dei protagonisti delle avanguardie, con in più foto d'epoca, video storici e costumi di scena.

#### PAOLO GOTTI FOTO DI VIAGGIO

Fino al 31 maggio, Temporary gallery, via Santo Stefano 91/a, ingresso libero  
Alcune decine di scatti che il fotografo bolognese ha riportato dai suoi viaggi intorno al mondo sono raccolti nella mostra "Atlas of photography" che celebra i quarant'anni di attività di Paolo Gotti: persone, paesaggi e situazioni da oltre 70 paesi nei cinque continenti.

#### ROGER OLMOS

Fino al 31 maggio, Libreria/galleria Mirabilia, via de' Carbonesi 3E, ingresso libero  
Autore di punta di #logosedizioni, Roger Olmos è in libreria per firmare copie e chiacchierare col pubblico in occasione della mostra "Lucia": in esposizione i dipinti originali del libro omonimo dedicato al mondo della disabilità e della diversità.

#### LAURA GRISI

Fino al 2 giugno, Galleria P420, via Azzo Gardino 9, ingresso libero  
All'artista della Pop art italiana Laura Grisi, moglie di Folco Quilici, scomparsa a Roma lo scorso dicembre, è dedicata la mostra "Hypothesis on infinity": nelle opere esposte si coglie il tentativo di ricreare in maniera artificiale i fenomeni naturali ammirati nei lunghi viaggi insieme al marito.

#### WALL PAINTING DI FAVELLI

Fino al 3 giugno, Bazzano (Valsamoggia), ex Casa del Popolo, ingresso libero  
In due luoghi simbolo della città, l'artista Flavio Favelli realizza le pitture murali site specific "Serie Imperiale" che riproduce due francobolli storici del Regno d'Italia con i timbri della RSI e di Zara: una riflessione su un periodo storico problematico per il paese. A cura di E. Del Prete e S. Litardi.

#### LE MOTO BOLOGNESI DELLA C.M.

Fino al 3 giugno, Museo del Patrimonio Industriale, via Beverara 123, ingresso libero,  
Da martedì a venerdì ore 9-13, sabato 9-13 e 15-18, domenica 15-18  
Le 15 motociclette della mostra "Moto bolognesi C.M. Trent'anni memorabili 1929-1959" celebrano l'azienda fondata da Mario Cavedagni che seppe conquistarsi un suo spazio tra le marche locali e nazionali: insieme all'esposizione il volume scritto da E. Ruffini e A. Campigotto.

#### IL NETTUNO: ARCHITETTO DELLE ACQUE

Fino al 10 giugno, Oratorio di S. Maria della Vita, via Clavature 8, ingresso 6 euro  
Da martedì a domenica ore 10-19  
Prendendo spunto dalla statua del Giambologna appena restaurata, la mostra "Il Nettuno: architetto delle acque" a cura di Genus Bononiae racconta una storia di canali, fontane, pozzi, chiuse e cisterne che hanno rifornito di acqua la città tra Medioevo e Rinascimento.

#### L'ALLEGORIA DEL SONNO DI ALGARDI

Fino al 10 giugno, Museo Medievale, via Manzoni 4, mar-dom 10-18.30, ingresso 3-5 euro  
La splendida scultura in marmo nero "Allegoria del Sonno" del bolognese Alessandro Algardi (1635), proveniente dalla Galleria Borghese, è visibile per la prima volta in città grazie al rapporto di scambio col museo romano. E' esposta nella sala dei bronzi vicino al San Michele Arcangelo.

#### I CARRACCI E LA RIFORMA NELL'ARTE

Pinacoteca Nazionale, via Belle Arti 54, ingresso 3-6 euro  
Fino al 17 giugno, mar-dom 8.30-19.30  
La Pinacoteca dialoga virtualmente con la mostra "L'eterno e il tempo" di Forlì (Musei San

Domenico), offrendo un approfondimento bolognese del periodo tra Rinascimento e Barocco, nell'esposizione "I Carracci tra natura e storia. Bologna e la Riforma nell'Arte".

#### MEDIOEVO SVELATO

Fino al 17 giugno, Lapidario del Museo Civico Medievale, via Manzoni 4  
Mar-ven ore 9-18.30, sab e dom 10-18.30, ingresso 3-5 euro  
In occasione dei 2200 anni della fondazione romana di Modena, Parma e Reggio Emilia, la mostra "Medioevo svelato" a cura di Sauro Gelichi e Luigi Malnati espone oltre 300 reperti che raccontano storie dell'Emilia-Romagna attraverso l'archeologia: sei sezioni tematiche dal IV al XIV secolo.

#### FRANCESCO FRANZIA

Fino al 24 giugno, Pinacoteca Nazionale, via Belle Arti 54, ingresso 3,50-7 euro,  
Protagonista dell'arte bolognese tra Quattro e Cinquecento, attivo nella stagione dei Bentivoglio con la sua fiorente bottega, l'artista felsineo è il protagonista della mostra "Il genio di Francesco Francia. Un orafo pittore nella Bologna del Rinascimento" a cura di Mario Scalini e Elena Rossoni.

#### META-MORPHOSIS DI ZHANG DALI

Fino al 24 giugno, Palazzo Fava, via Manzoni 2, ingresso 8-10 euro  
Da martedì a domenica ore 10-20  
L'artista cinese Zhang Dali torna a Bologna, dove conobbe la street art nel 1989, grazie alla mostra antologica di Genus Bononiae "Meta-morphosis": 220 tra sculture, dipinti, foto e installazioni dal "realismo estremo" che denunciano contraddizioni e storture del capitalismo in Cina.

#### UTAGAWA KUNISADA


Fino al 30 giugno, Museo di Palazzo Poggi, via Zamboni 33, ingresso 3-5 euro  
Mar-ven 10-16, sab e dom 10-18  
In occasione del 30mo anniversario, il Centro Studi d'arte Estremo-Orientale organizza la mostra dedicata al pittore giapponese Utagawa Kunisada, vissuto a cavallo tra XVIII e XIX secolo, uno dei maggiori artisti della xilografia ukiyo.

#### CRETI, CANOVA, HAYEZ

Fino al 15 luglio, Collezioni Comunali d'Arte, piazza Maggiore 6, ingresso 3-5 euro  
Da martedì a domenica ore 10-18.30  
Dopo i lavori di restauro le Collezioni Comunali propongono un nuovo allestimento: la mostra "Creti, Canova, Hayez: la nascita del gusto moderno tra '700 e '800" espone 150 opere, alcune in prestito, altre uscite dal deposito del museo come i dipinti di Crescimbeni, Gamma, Vighi.

#### RITRATTI DELL'ARCHEOLOGICO

Fino al 19 agosto, Museo Civico Archeologico, via dell'Archiginnasio 2, ingresso libero  
Il Museo Archeologico dedica una mostra a quegli scienziati, viaggiatori, collezionisti e archeologi che dal '600 al '900 hanno raccolto e tramandato i reperti delle collezioni: "Ritratti di famiglia" è un omaggio a 18 personaggi, da Aldrovandi a Palagi, che hanno fatto la storia dell'archeologia.

 **Mi piace** Piace a 73.933 persone. [Iscriviti](#) per vedere cosa piace ai tuoi amici.

**GUARDA ANCHE**

PROMOSSO DA TABOOLA

Come tutelarsi se gli altri condomini non pagano?

Aste Immobiliari

Ragusa, il figlio è vittima di un bullo: i genitori lo prendono a sprangate

'Scrissi L'italiano per Celentano ma lui la rifiutò': Cutugno ancora incredulo dopo 35 anni